

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٣٤ ■ الاثنين ٩ يناير ٢٠٠٦ ■ ٩ ذو الحجة ١٤٢٦ هـ ■



«لغز» استقالة المسند!

■ لاعبون يمارسون الخشونة بالتخصص!

■ تجربة الاحتراف . . كسبنا التحدي

■ مبارك مصطفى . . نجم الاسبوع

الخسارة المهمة!

أدو . . ترقبوه في كأس العالم

البحرينيون . . هل نجحوا في قطر؟

مصطفى آدم يصرخ: امنحونا حرية الانتقال

صدارة أم صلال تلهب صراع الثانية | استاد الدوحة | العرب . . وفرص التأهل أسيويا | استاد الدوحة | الأخضر يستعد بـ «الرباعية» | استاد الدوحة | القيراط مهدد بالقتل . . !! | استاد الدوحة | التجنيس . . للمريخ والهلال أيضا | استاد الدوحة | قلق لبناني من «مجموعة الموت» | استاد الدوحة | شحاته: الضرب بـ «الجزم» ينتظرنا!

«الخسارة» المطلوبة . .!!

في حسابات الصراع التنافسي تعد خسارة الفريق القطراوي أمام الريان مكسبا مهما للدوري . .

فخارطة الطريق نحو اللقب ستزداد غموضا لتزداد معها الإثارة وشدة الترقب وهما عاملان أساسيان لإشعال فتيل المنافسة عند القمة . .

وبقدر ما ستكون هذه الخسارة مدعاة للمراجعة بالنسبة للفريق المتصدر الذي مني بثالث هزيمة له ، اثنتان منها امام الريان تحديدا ، بقدر ما ستكون حافزا في غاية الاهمية للفرق التي تطارده قرب القمة وخصوصا السد والعربي ، وربما الريان والغرافة أيضا . .

فكلما تقلص الفارق في النقاط عند القمة كلما تسبب ذلك في تصعيد روح المنافسة ، ذلك ان القمة ستكون معرضة لمتغيرات واردة جدا دون أن تمنح عرشها ليستريح عنده فريق دون غيره . .

نقول : إن خسارة قطر هذه جاءت لتلهب الدوري وترفع من وتيرة الإثارة في التنافس على لقبه لكنها في جانب اخر بدت وكأنها تدق ناقوس الخطر في البيت الاصفر لان ما حدث في هذه المباراة انما يجعل طموحات «الملك» معرضة للضياع . .!!

وقد ينسحب مثل هذا القول ايضا نحو المطارد الأول للمتصدر وهو الفريق السداوي الذي فقد نقطتين في غاية الاهمية في اول مباراة يخوضها تحت إشراف مدربه الجديد فوساتي بعد ان تعادل سلبيا مع حامل اللقب . .

ومع أن التعادل هذا ليس غريبا من وجهة النظر المنطقية الا أن الغريب فعلا هو هذا الاختلاف أو التباين بين حماسة واندفاع السداويين في مبارياتهم «التصحيحية» الاخيرة تحت قيادة العماري وبين ما كانوا عليه أمس الأول . .!

قد لا يكون الأمر تراجعا . . لكنه يجب أن يكون مدعاة للتوقف والبحث عن الاسباب التي كان يفترض أن تدفع نحو الافضل ، وهذا ما نأمله في المباريات اللاحقة مثلما نأمل ايضا في أن نشهد القمة وهي تهتز اكثر فاكثر لأن الاهتزاز هذا هو العنوان الذي نبحث عنه لدوري مثير قولا وفعلا .

استاد الدوحة

الفوز السداسي لم يسعد إكسبريا . .!!

لم يخف الفرنسي رينيه إكسبريا مدرب الخور انزعاجه من الأهداف الأربعة التي هزت شباك الحارس غيث جمعة خلال المباراة التي تفوق فيها فريقه على الشمال (٦-٤) في افتتاح الأسبوع الخامس عشر.

وقال إكسبريا في تصريح لـ «استاد الدوحة»: من الطبيعي أن تسعدني نتيجة الفوز على الشمال لأنها ساهمت في تحسين موقف الفريق في الترتيب، غير أنني لست مرتاحا في نفس الوقت بسبب الأهداف التي دخلت مرمانا.. إنها نسبة غير معقولة تكشف أن هناك نواقص واختلالات في دفاعنا.

ووعد إكسبريا بانه سينكب على إيجاد الحلول الناجعة لمعالجة هذه النواقص التي يعاني منها الفريق.

من جهة ثانية، اعترف المدرب الفرنسي أن المباراة أمام الشمال لم تكن سهلة بالنظر إلى ما يتمتع به من قوة هجومية و أنه لم يضمن الفوز إلا عندما أعلن الحكم عن نهايتها.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

العراق وفلسطين يطلبان اللعب في الدوحة آسيويا

تقدم الاتحاد الفلسطيني بطلب الى اتحاد كرة القدم لاقامة مباريات منتخب فلسطين في الدوحة خلال تصفيات اسيا التي ستنطلق بدءا من الثاني والعشرين من الشهر المقبل..

وكانت القرعة الآسيوية قد اوقعت المنتخب الفلسطيني في المجموعة الخامسة الى جانب الصين والعراق وسنغافورة..

ويذكر أن الاتحاد العراقي كان قد تقدم بطلب مماثل، ويبدو أن الطلب العراقي هو الاقرب للموافقة كونه جاء قبل فترة طويلة وقبل سحب القرعة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أندرسون للغرافة . . وسيرجيو في الريان

أكد مصدر في نادي الغرافة رغبة الجهاز الفني بضم مهاجم الريان سوني اندرسون، موضحا ان ادارة ناديه تقدمت بطلب رسمي لإدارة الريان لاتمام ضم اللاعب..

ويشير التطور المتعلق بشأن طلب الغرافة لسوني اندرسون ان الريان سينفرد بطلب لاعب الاهلي سيرجيو بعد ان كانت ادارة الغرافة قد اكدت هي الأخرى رغبتها في ضمه.

ويذكر أن رد سيرجيو على ادارة الريان حسب الشيخ عبد الرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة، قد تضمن طلبه بعض الوقت لدراسة عرض الغرافة، ولكن يبدو أن ادارة الأخير ستغض النظر عنه سيما اذا حصلت على موافقة الريان بانتقال اندرسون لفريقها.

<<<<<<<<<<<<<<<<

ميتسو يمتدح سلبية فريقه . .!!

وصف الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة أداء فريقه أمام السد بالتكتيكي العالي جدا مبديا كامل رضاه عن التزام اللاعبين بتنفيذ الواجبات المناطة بهم خلال المباراة التي قال عنها انها كانت ممتعة للغاية، وتفوق من الناحية الفنية الكثير من المباريات التي تشهد جملة من الاهداف.

وجاءت تصريحات ميتسو غريبة بعض الشئ، بعد أن ظهر واضحا العقم الهجومي الذي عانى منه فريقه، وليس بالتسجيل فقط بل حتى بخلق الفرص، والذي يبدو انه لم يكن تقصيرا من اللاعبين ذلك أن ميتسو أشاد بالتزامهم في الأداء.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

إيمرسون يلخبط أوراق فوساتي . .!!

وضع البرازيلي ايمرسون السد في مأزق لعدم حضوره في الوقت المناسب بعد قضائه إجازة الكريسماس وبالتالي عدم مشاركته في المباراة الهامة أمام الغرافة التي انتهت بالتعادل السلبي السبت الماضي..

وخلف غياب إيمرسون ربكة جديدة في حسابات فوساتي مدرب الفريق الذي كان يعول عليه الكثير.

وعلي صعيد متصل تابع بعض لاعبي السد وجهازهم الفني الجديد بقيادة المدرب جورج فوساتي عقب انتهاء مباراتهم مع الغرافة أحداث اللقاء الذي شهده ملعب الغرافة بين قطر والريان والذي انتهى لصالح الأخير بهدف واحد مقابل لاشيء.

وكانت أوساط نادي السد قد احتفلت مؤخراً بتوقيع العقد رسميا مع المدرب فوساتي الذي تولى مهمة تدريب الفريق ليكمل الخطوات الناجحة التي كان قد قطعها المدرب الوطني محمد العماري منذ انهاء عقد بورا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

امتعاض عرباوي!

ساد الإدارة العرباوية شعور بالامتعاض وعدم الارتياح من التعادل الذي انتهى اليه لقاء فريقها مع السيلية في إطار الأسبوع الخامس عشر.

وقد رأت أوساط النادي أن الأخير فقد نقطتين هو بأمس الحاجة إليهما بعد مسيرة ناجحة توجها بالفوز في ست مباريات إلا أنها رأت بأن حصيلة المباريات الأخرى التي جرت في إطار الأسبوع الأخير كانت في صالح العربي حيث اكتفى السد الوصيف بنقطة واحدة من مباراته مع الغرافة مما جعله يتساوى مع العربي في النقاط مع أفضلية للسد بفارق الأهداف بينما أسدى الريان خدمة أخرى للعربي بفوزه على قطر المتصدر والذي قلص الفاصلة مع الأخير إلى ثلاث نقاط.

وطالبت أوساط النادي وجماهيره بضرورة حسم موضوع التعاقد مع بديل لمسعد دينيس ليمكن للفريق المحافظة على خطواته المستقبلية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الغزال : البرازيلي توتو في الدوحة فجر غد

أكد محمود الغزال «أمين سر نادي الغرافة» أن الادارة بصدد إنهاء الاجراءات الرسمية لانضمام المهاجم البرازيلي توتو الذي يصل الى الدوحة فجر غد الثلاثاء، مشيرا إلى اتمام المفاوضات وقبول اللاعب وناديه فلومينزي البرازيلي بالعرض المقدم من الغرافة وملمحا إلى امكانية مشاركة اللاعب مع الفريق في اللقاء القادم أمام الوكرة.

وتعلق إدارة الغرافة بحسب الغزال آمالا كبيرة على توتو ليضع حدا لمشكلة ضعف التسجيل وتراجع مستوى المهاجمين في الأونة الاخيرة لما يملكه اللاعب من حس تهديفي عال بالصفة البرازيلية المعروفة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



أنس مبارك يغيب أمام الوكرة

يفتقد الغرافة في اللقاء القادم أمام الوكرة جهود لاعب وسطه المؤثر أنس مبارك لنيله الإنذار الثالث خلال مباراة فريقه أمام السد والتي انتهت بالتعادل السلبي.ويعد أنس من اللاعبين المهمين في فريقه حيث ان غيابه يمكن أن يترك فراغا كبيرا قد يصعب تعويضه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عنابي الشباب يخسر صفر/ ٢ أمام ألمانيا ودياً

خسر عنابي الشباب صفر/ ٢ أمام نظيره الألماني في المباراة الودية التي جمعت بين الفريقين مساء أمس باستاد حمد الكبير بالنادي العربي.. في إطار استعدادات المنتخبين للمشاركة في بطولة الصداقة الدولية الخامسة للشباب والتي ستنطلق بالعاصمة القطرية الدوحة في الثاني والعشرين من يناير الحالي.. وأحرز المنتخب الألماني هدفيه في الدقيقتين «٢٤, ٩٠».

وجاءت المباراة كتجربة ودية مفيدة لعنابي الشباب الذي يستعد للمشاركة في تصفيات كأس آسيا للشباب والتي ستقام بالأردن في الشهر المقبل.

<<<<<<<<<<<<<<<

قطر في مهرجان آسيا لكرة القدم

يشارك منتخبنا الوطني للأشبال في مهرجان آسيا لكرة القدم والذي يقام في عمان خلال الفترة من الثاني والعشرين وحتى الثامن والعشرين من الشهر المقبل..

ويشارك في المهرجان كل من عمان والعراق وسوريا والامارات واليمن، حيث ينظمه الاتحاد العماني باشراف الاتحاد الاسيوي للعبة.

<<<<<<<<<<<<<<<

موليير : نهاجم ولا ندافع!!

قال السويسري موليير مدرب الشمال إن أسباب خسارة فريقه أمام الخور لا تحتاج إلى تفسيرات عديدة لأنها واضحة جدا مضيفا أن أخطاء التمركز والأخطاء الفردية في الدفاع ساعدت الفريق المنافس على أن يحسم النتيجة لمصلحته.

واضاف موليير في تصريح خص به «استاد الدوحة»: أن الكل يشهد بأن الشمال من أبرز الفرق على المستوى الهجومي لأنه بلغ شباك اغلب منافسيه، لكننا لانستطيع أن نحمي مرمانا كما يجب.

وأكد المدرب السويسري أن دفاعه تأثر جدا منذ أن تركه البرازيلي ماركوني الذي أجبر على أن ينهي نشاطه الكروي مبكرا هذا الموسم بسبب الجراحة التي أجراها على قدميه. ويأمل موليير أن يساهم المحترف المغربي سمير فلاح «٢٦ عاما» المنضم حديثا للشمال في إعادة الاستقرار لخط الدفاع وان يكون إضافة متميزة يستفيد منها الشماليون الذين يصارعون من أجل البقاء.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



«استاد الدوحة» استمعت إلى الطرفين لمعرفة الحقيقة . .

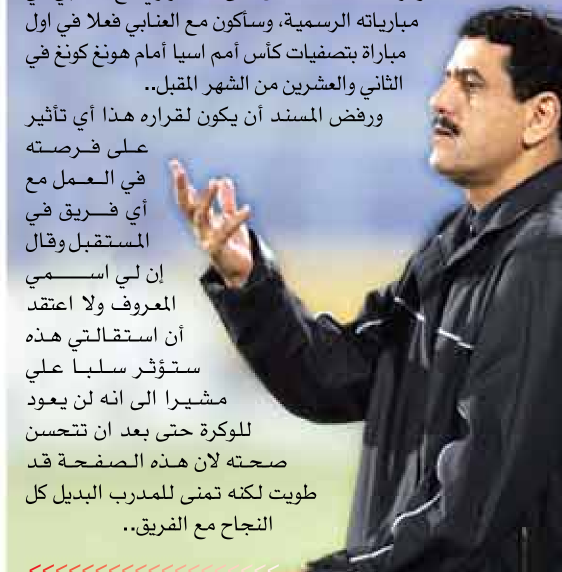
لغز الاستقالة المفاجئة لسعيد المسند . .!!

المسند :

«القولون» هو السبب لكني باق مع العنابي

اما المدرب سعيد المسند فقد أوضح لـ «استاد الدوحة» أنه يعاني من مشاكل صحية في «القولون» منذ شهر تقريبا وكان من المقرر أن يسافر الى البحرين لاجراء عملية بالمنظار قبل استلامه مهمة التدريب بطلب من الشيخ خليفة بن حسن رئيس النادي..

وقال: نعم كنت قد رحبت بطلب الشيخ خليفة بن حسن وأجلت سفري للعلاج سعيا مني للاسهام في محاولة انقاذ فريق الوكرة من ظروفه الصعبة لكنني اشعر الان بحاجتي الملحة للعلاج لذلك أرجو أن لا يفسر قراري هذا بشكل خاطئ لانني ساتوجه قريبا الى المانيا لهذا الغرض..وعندما سألنا المسند عن مهمته كمساعد للمدرب موسوفيتش مع العنابي قال: انا باق مع العنابي ولن اتركه، وعندما توليت تدريب الوكرة كان هناك اتفاق على استمراري مع العنابي في مبارياته الرسمية، وسأكون مع العنابي فعلا في اول مباراة بتصفيات كأس أمم اسيا أمام هونغ كونغ في الثاني والعشرين من الشهر المقبل..



ورفض المسند أن يكون لقراره هذا أي تأثير على فرصته في العمل مع أي فريق في المستقبل وقال إن لي اسمي المعروف ولا اعتقد أن استقالتي هذه ستؤثر سلبا علي مشيرا الى انه لن يعود للوكرة حتى بعد ان تتحسن صحته لان هذه الصفحة قد طويت لكنه تمنى للمدرب البديل كل النجاح مع الفريق..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الشيباني :

فوجئنا بالقرار ولا صحة للتفاوض مع ماتشالا

عبدالله الشيباني «أمين السر العام» في الوكرة أكد أن اعتذار المسند ادى الى بعثرة حسابات ادارة النادي مشيرا الى أن الاستقالة كانت مفاجئة تماما خصوصا واننا عندما تفاوضنا معه كنا ندرك انه المدرب المناسب وكانت لدينا ثقة كبيرة به كونه احد المدربين الوطنيين الجيدين وقد اتفقنا على أن يتولى المهمة حتى نهاية الموسم..

ويشير الشيباني الى أن كل ما يقال عن مفاوضات للنادي مع المدرب ماتشالا هو كلام غير صحيح سواء معه او مع اي مدرب اخر لاننا باختصار كنا قد سلمنا المهمة للمسند عن قناعة كاملة..

وقال إن النادي وبرغم الإحراج الكبير الذي وقع فيه كان قد قبل استقالة المسند مراعاة لحالته الصحية التي قال عنها المسند انها السبب وراء استقالته..

ونفى الشيباني أن تكون هناك خلافات بين مجلس إدارة النادي وبين المسند بشأن المحترفين مؤكدا أن النادي ترك هذا الامر للمدرب الذي سبق وان طلب التعاقد مع لاعب ليبرو في الفترة المقبلة..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





حسن حرمة الله :

مهمتي مع الوكرة مؤقتة والهجوم نقطة ضعفه

أكد الدكتور حسن حرمة الله المدرب الجديد للوكرة رغبته في تحقيق النجاح مع الفريق خلال الفترة المقبلة لكنه قال في تصريحه لـ «استاد الدوحة» ان مهمته ستكون مؤقتة لحين تعاقد الوكرة مع مدرب جديد.

وأضاف: لم اتردد بقبول المهمة على سبيل الاعارة حتى عندما علمت انها لاتتجاوز الاسبوعين أو الثلاثة وأن هدفي أن أخدم الفريق واقدم له خبرتي ولو بشكل مؤقت..

وحول انطباعاته عن الفريق قال انه فريق جيد ولديه مشكلة في خط الهجوم وسأحاول زيادة فاعليته الهجومية التي يمكن أن تحسن من وضعه التنافسي كثيرا.

وأوضح حرمة الله أنه سوف لا يمانع لو طلب منه الاستمرار مع الفريق حتى نهاية الموسم ولكن بشرط موافقة ناديه الريان الذي يعمل فيه حاليا مشرفا على فرق الفئات السنية..

تجدر الاشارة إلى أن حرمة الله كان قد عمل مساعدا لمدرب الريان السابق الفرنسي فرنانديز، ثم تولى مهمة قيادة الفريق مؤقتا بعد رحيله الى حين تولي الجزائري رابح مادجر مسؤولية قيادة الريان.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

صدارة سامبا ثابتة لا تتحرك . .!

ربما بات سامبا مهاجم الشمال ظاهرة فريدة ونادرة في دوري النجوم، فعلى الرغم من أن فريقه يواجه بقوة خطر الهبوط لأنه يقبع في المركز التاسع متقدما بفارق نقطة واحدة عن السيلية صاحب المركز العاشر والأخير، الا ان المهاجم الأسمر الفرنسي يواصل تمسكه بصدارة هدافي الدوري متفوقا في مقاومة كل منافسيه الذين يسعون لتضييق الخناق عليه ومحاولة تجريده من صدارة الهدافين التي يعتلي برجها..

أمام الخور، تمكن سامبا من توقيع هدفه الرابع عشر في الدوري رافعا بذلك الفارق بينه وبين أقرب ملاحقيه سبستيان وسيرجيو إلى هدفين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

السعودية ترشح حكمين للصداقة

رشح اتحاد الكرة السعودي كلا من الحكمين عبدالرحمن علي وعبدالله خميس للمشاركة في ادارة مباريات دورة الصداقة الدولية الودية التي ينظمها الاتحاد القطري خلال الفترة من الثاني والعشرين من الشهر الحالي وحتى الاول من الشهر المقبل.

وتجدر الاشارة إلى أن ثمانية منتخبات ستشارك في البطولة المخصصة للشباب .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

امبينزا يتفاوض مباشرة مع إدارة الريان

تمني إدارة الريان النفس في أن تنهي الأمور العالقة بشأن صفقة انضمام البلجيكي ايميل امبينزا وذلك خلال المفاوضات المباشرة التي تستكمل معه بعد وصول اللاعب إلى الدوحة، وموافقة ناديه هامبورغ الالماني على انتقاله.

ويذكر أن إدارة الريان كانت قد بذلت جهودا كبيرة لاتمام الصفقة، وذلك عبر رئيس جهاز الكرة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك الذي كان قد اجتمع مع اللاعب في باريس.

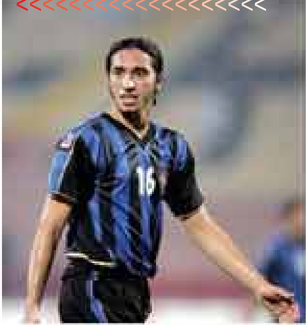
<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نادر الترهوني في أمم أفريقيا

وافقت ادارة السيلية على مشاركة الليبي نادر الترهوني مع منتخب بلاده في بطولة أمم أفريقيا التي تستضيفها القاهرة.. وقد غادر اللاعب فعلا برفقة المنتخب الليبي الذي كان قد أقام معسكرا في الدوحة..

وتضمن الاتفاق بين اتحاد الكرة الليبي والسيلية أن يلتحق الترهوني بمباريات السيلية في دوري المحترفين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



مبلغ خيالي يبعد الفرنسي زيني عن السيلية

لم يصل السيلية إلى اتفاق مع اللاعب الفرنسي زيني بعد أن طالب هذا الأخير بمبلغ خيالي لم تجد ادارة السيلية مجالا لقبوله، مما يعني الإبقاء على المحترفين الأربعة ألو فادي وكارلوس بيدرو وابراهيم زافور ونادر الترهوني إلى جانب العماني سعيد الشون والبحريني محمودجلال.

يذكر ان اللاعب زيني كان قد رفض الخضوع للاختبار والمشاركة في المباراة التجريبية إلا بعد محاولات وافق بعدها على خوض شوط واحد فقط..!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نانت يطلب استغناء دينيس

طلب نادي نانت الفرنسي الاستغناء الخاص بلاعب العربي السابق مسعد دينيس الذي انضم اليه مؤخرا بعد أن تجاوز الفحص الطبي حيث تم تشخيص الاصابة التي تعرض لها خلال لقاءات فريقه السابق العربي على انها اصابة خفيفة.. ومن المتوقع ان يمثل دينيس فريق نانت في المرحلة المقبلة من الدوري الفرنسي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الاتحاد العراقي يطلب استغناء شنيشل

تلقى اتحاد كرة القدم طلبا من نظيره العراقي بشأن بطاقة الاستغناء الدولي للاعب راضي شنيشل الذي كان يلعب في صفوف نادي قطر في الموسم الماضي بعد أن سبق له اللعب مع اندية السد والغرافة.

وكان راضي شنيشل قد انضم هذا الموسم إلى صفوف القوة الجوية العراقي وسوف يمثله في دوري ابطال اسيا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الإعداد النفسي.. ضرورة أم ترف ؟

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com





نقاط إيجابية

[illegible]

نقاط سلبية

أدرجت مباراة السد والغرافة نفسها ضمن قائمة أسوأ مباريات الدوري على الإطلاق مع الاحترام والتقدير لمدرب الغرافة برونو ميتسو التي اعتبرها ممتعة وغنية بالأداء التكتيكي الذي يفيد كرة القدم القطرية .

لم يتمكن مدرب السد الجديد جورج فوساتي من الدخول بقوة إلى أجواء الدوري في مباراته الأولى مع الفريق ويبدو أن هاجس الخوف من الخسارة في بداية المسيرة قد أثر على تركيز هذا المدرب الذي أخفى الكثير من المعالم الهجومية التي ميزت طريقة لعب الفريق التي كان يعتمدها محمد العماري .

الأهلي هو الخاسر الأكبر في هذه المرحلة ومصير مدربه البرازيلي أوزفالدو أصبح على كف عفريت شأنه في ذلك شأن مدرب الشمال روبيت موليير الذي سقط ضحية ابتكارات مدرب الخور رينيه إكسبريا الهجومية

[illegible]

في الجولة الخامسة عشرة . .

الريان أعلنها حرباً على الصدارة

ويعتبر الريان أبرز المستفيدين من سلسلة النتائج المفاجئة التي شهدتها هذه المرحلة، فهو بالإضافة إلى الفوز الجديد الذي حققه على قطر، فقد تقدّم إلى المركز الرابع بعدما رفع رصيده إلى ٢٣ نقطة ولم يعد يفصله سوى ٧ نقاط عن المتصدر و٤ نقاط عن فريقي السد والعربي صاحبي المركز الثاني والثالث اللذين رضخا لمنطق التعادل.. الأول مع الغرافة صفر/صفر والثاني مع السيلية ١/١، وقد عكست الهزيمة التي تعرض لها قطر أمام الريان وهي الأولى له في القسم الثاني، والثالثة منذ بداية الموسم، حجم الضغوطات التي يرزح تحتها لاعبوه نتيجة وصول البطولة إلى مراحلها الحاسمة واشتداد حدّة المنافسة من جانب الفرق التي تطاردهم في جدول الترتيب، حيث افتقدوا في هذه المباراة إلى إيقاع لعبهم المعهود رغم تدعيم صفوفهم باللاعب البرازيلي الخبير فرانسيسكو ليما، ولم يتمكنوا من الإفلات من قبضة المدرب الجزائري رابح مادجر الذي نصب لهم فخاً محكماً استطاع من خلاله أن يحقق فوزه الأول مع الريان بعد انطلاقة مخيبة لمسيرته في المباراة السابقة مع السد.

وإذا لم يتمكن المدرب البلجيكي ديمتري من تضميد جراح لاعبيه ومساعدتهم في تخطي الآثار النفسية التي يمكن أن تتسبب بها هذه الهزيمة، فإن الثمن الذي قد يدفعه الفريق لاحقاً سيكون باهظاً خاصة وان الموقعة المقبلة ستجمعه مع وصيفه السد الطامح لانتزاع الصدارة للمرة الأولى منذ بداية الموسم.

بداية مخيبة لفوساتي

بيد أن العرض المخيب الذي قدمه السد في مباراته مع الغرافة قد لا يمنحه أفضلية التفوق في مباراة القِمّة، حيث أظهر مدربه الجديد

تعثر ثلاثي القِمّة . . والوكرة في الدوامة بعد رحيل المسند!!

الأوروغواياني جورج فوساتي عجزاً واضحاً في قيادة اللاعبين لتحقيق الفوز وتجاوز عقبة حامل اللقب الذي تحصّل على نقطة ثمينة رفعت رصيده إلى ٢١ نقطة لكنه في المقابل فقد نقطتين ثمينتين ساهمتا في تراجعه إلى المركز الخامس فضلاً عن تراجع حظوظه بالعودة إلى دائرة المنافسة والاقتراب من فرق الطليعة.

السيلية فاجأ العربي

وبكل المقاييس، تبقى نتيجة التعادل الإيجابي ١/١ التي خرج بها العربي من مباراته مع السيلية صاحب المركز العاشر والأخير في جدول الترتيب من العلامات الفارقة التي تميزت بها هذه المرحلة وهي ستدفع حتماً لاعبي الفريق ومدربهم عبدالله سعد لإعادة مراجعة حساباتهم بعد الانتصارات الستة التي حققوها بجدارة مهدرين فرصتهم الذهبية للاقتراب أكثر من الصدارة وواضعين أنفسهم في موقف لا يحسدون عليه في المواجهة النارية التي ستجمعهم مع الريان.

وبالنسبة للسيلية، فإن تلك النقطة التي خطفها من العربي قد رفعت رصيده إلى ١١ نقطة وقربتّ المسافة بينه وبين الشمال إلى نقطة واحدة فقط لينحصر الصراع مبدئياً بين هذين الناديين لتفادي السقوط إلى الدرجة الثانية.

المسند فاز واستقال

ولا شك بأن الفائز الأكبر في المرحلة الخامسة عشرة كان فريق الوكرة الذي اهتدى أخيراً إلى طريق الفوز محققاً انتصاراً ماراثونياً مشهوداً على الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدفين في مباراة عصيبة طغت عليها الأحداث المثيرة من بدايتها وحتى نهايتها.

لكن فرحة الإنجاز الكبير الذي حققه المدرب الوطني سعيد المسند لم تستمر طويلاً بعد أن تقدم باستقالة مفاجئة من منصبه على خلفية الاتصالات التي تجريها الإدارة مع بعض المدربين الأجانب لتسلم هذه المهمة الصعبة التي قد تعيد الوكرة إلى دوامة الأحزان رغم موافقة المدرب المغربي حسن حرمة الله على خلافته مؤقتاً إلى حين التعاقد مع المدرب الأجنبي الجديد، علماً أن فوز الوكرة لم يساهم في تغيير موقعه في جدول الترتيب حيث حافظ على مركزه السابع برصيد ١٩ نقطة متأخراً بفارق الأهداف عن الأهلي الذي بقي في المركز السادس.

وقد واصل الأهلي في هذه المباراة تقديم سلسلة عروضه الضعيفة التي سترغم إدارة النادي على القيام بردة فعل إيجابية وحاسمة تعيد للفريق توازنه في محاولة قد تكون متأخرة للحاق بقطار الصدارة سيما وأن الفارق بينه وبين الفرق التي تتقدمه في الجدول يتوسع تدريجياً وبات من الصعب تعويضه في المراحل المقبلة.

فالأهلي لم يجمع من مبارياته الست الأخيرة سوى ٤ نقاط من أصل ١٨ ممكنة، أي أن الفريق أهدر ١٤ نقطة كانت كفيلة بتربعه على الصدارة الأمر الذي يعكس رداءة الوضع الفني الذي يحيط بأجواء الفريق بعد تراجع مردود جميع اللاعبين وخاصة الأجانب والخليجيين الأمر الذي سيرفع من أسهم منطق التغيير الذي سيفرض نفسه لا محالة على توجهات الإدارة مستقبلاً.

الفرسان التهموا الشمال . . وتعادل بطعم الفوز للسيلية

الخور ثار بالسداسية من الشمال

وأنقذت مباراة الخور والشمال المرحلة الخامسة عشرة من الشحّ التهديفي بعد أن بلغ معدّل التهديف فيها ١٠ أهداف وهو المعدّل الأعلى الذي تشهده البطولة منذ بدايتها، في حين اقتصرت نسبة التهديف في المباريات الأربع الأخرى على ٨ أهداف فقط.

وقدّم الفريقان مباراة هجومية مفتوحة ستبقى للذكرى تمكن الخور من حسم نتيجتها لمصلحته بستة أهداف مقابل أربعة ليرد اعتباره أمام الشمال الذي كان قد فاز عليه بنتيجة ٢/٦ في القسم الأول.

ورفع الفرسان بقيادة الثلاثي المرعب مبارك مصطفى ورشيد روكي ويونس محمود رصيدهم إلى ١٧ نقطة محافظين على مركزهم الثامن فيما تجمدّ رصيد الشمال عند ١٢ نقطة في المركز التاسع.

وخدمت هذه النتيجة مدرب الخور رينيه إكسبريا الذي أعاد اكتشاف الكثير من الأسرار الهجومية التي جعلت من فريقه الحصان الأسود في الموسم الماضي، بينما تلقى مدرب الشمال روبيرت موليير ضربة قوية زادت من حراجة وضعه مع الفريق الذي وعد بإيصاله إلى مراكز متقدمة في جدول الترتيب بعد تسلمه المهمة بدلاً من الألماني وينهار فابيتش لكنه لم يفعل ذلك حتى الآن.

■ محمد حدادة









[illegible]

خشونة واعتراضات في مباراة قطر والريان

هدف لامي يشعل القمة!

ولم تكن دقائق الشوط الأول توحي بما يمكنه ان تعنيه على الصعيد الفني والتكتيكي بعد أن ساد طابع جس النبض على الكثير من دقائق هذا الشوط وأدى ذلك بمجمله الى إبقاء مرمى الحارسين قاسم برهان وحسين الرميحي بعيدين عن أية خطورة عدا محاولتين ضاعتا من علي المري الى جانب كرة ثابتة أطلقها عادل لامي بيسراه وضلت طريقها الى المرمى مما كان يعني ان المحاولات الريانية كانت أكثر خطورة برغم ان قطر زج المحترف البرازيلي الجديد ليما كلاعب ارتكاز أدى دوره بشكل مناسب في ملاحقة الانطلاقات السريعة التي كان يقوم بها لامي والمري واللذان عوضا الفراغ الذي تركه غياب عدد من الأعمدة الأساسية من بينها وليد جاسم وأندرسون.

سيل البطاقات الملونة عكس سخونة المباراة ودرجة الإثارة فيها

وفي الوقت الذي وجد فيه الريان فسحة جيدة من التحرك في المناطق الخطرة عبر المساحات التي تحرك فيها ثنائي الهجوم كيمو ولامي، فان الكماشة الدفاعية التي فرضها عبد الرحمن الكواري وجاسيك باك على سيبستيان قد أثرت على نطاق تحركه وضيقت مساحة الانسجام بينه وبين زميله عماد الحوسني رغم ان الأخير اجتهد وثابر في التغلب في العديد من حالات اللعب الخشن الذي كان يتصدى لتحركاته على مدى الشوطين.

نقطة تحول

وفي الشوط الثاني ومع ارتفاع حدة الإثارة ارتدت المباراة ثوباً آخر كانت الخشونة غير المبررة أبرز ملامحها بسبب التكتيك الهجومي المفتوح الذي لجأ اليه الفريقان خصوصا بالنسبة للريان الذي حاول منذ البداية ان يتسيد منطقة الوسط رغم ان المدرب ديمتري أنتبه الى ذلك وأسرع بزج بن عربية مكان محمد حبيل الذي لم يؤد واجبه بالشكل المرجو.. ومع تواصل دقائق هذا الشوط، بدا واضحا ان المباراة مقبلة على تغيير واضح كونها أصبحت متكافئة في بعض تفاصيلها مع أرجحية نسبية للريان الذي كانت هجماته أكثر خطورة وتنظيما خصوصا في التعامل مع اليقظة الدفاعية للأمين الرباطي وعبد الرشيد نهنك اللذين لم يتمكنا من احتواء خطورة الهجمات العكسية التي كان يقوم بها الريان خصوصا عندما زج محترفه فابريس مكان المدافع عبد الرحمن مصبح في محاولة لإعطاء دور أكثر وضوحا لخط الوسط وهو التكتيك الذي لجأ اليه مادجر في هذا الشوط عبر التوظيف الصحيح لإمكانيات لاعبيه.

اعتراضات وجدل

ومع إفراط الحكم المجري فيكتور كاساي في اطلاق صفارته، كان مشهد التذمر والاعتراضات المتكررة سيد الموقف بين الحين والآخر واضطر الحكم للتعامل معه بطريقة سليمة عبر إشهاره البطاقة الصفراء ست مرات بوجه الأمين الرباطي وعبدالله المرزوقي وعبدالله علي وسيبستيان من قطر وأحمد مبارك ومبارك البلوشي من الريان وهو العدد الذي يعكس ابتعاد المباراة عن جو الإثارة المشروعة واقترابها من الخشونة المرفوضة التي تفتح الباب على مصراعيه أمام مخالفات متعددة.

مادجر وضع الخيارات السليمة فكان الفوز من نصيبه

وأوقف عادل لامي جمهور الريان على قدميه في الدقيقة (٧٨) عندما أحرز له هدف الترجيح من متابعة ناجحة لكرة ارتدت من الحارس فسددها بيمناه الى الزاوية البعيدة وليشعل مدرجات الملعب فرحاً واحتفالا عبر عنه جماهير النادي برمي الأشرطة الملونة الى أرض الملعب واطلاق أهازيج الفرح التي كانت تعكس استحقاق فريقها في حصوله على نقاط الفوز وليثبت لامي مرة أخرى بأنه مؤهل لأن يكون الورقة الرابحة في صفوف فريقه مثلما كان مع العنابي الذي أحرز هدفيه في مرمى نظيره الليبي الشقيق مؤخرا.

ولم تمض سوى دقيقتين على هذا الهدف حتى انبرى لامي ليشعل حماسة جماهيره عندما تصدى برأسه لتمريرة زميله علي المري قبل ان يتصدى لها القائم ويحرم الريان من هدف ثان كان يمكن ان يؤكد جدارته في كسب نقاط المباراة خصوصا وان الدقائق الأخيرة من المباراة ظلت تحمل الإثارة المتصاعدة التي كثرت صيحات اللاعبين وخروج بعضهم عن التصرف المتوازن الذي لايخرج عما هو مطلوب كما حصل في الاحتكاك الذي كاد يطور الموقف بين سيبستيان ولامي قبل ان يتدخل لاعبو الفريقين ليعيدوا الأمور الى مكانها الصحيح وليخرج الريان بفوز استحقه في هذه المباراة التي ستكون بلا شك مقدمة للكثير من حالات المتغيرات التي ستمنح الفرق الأخرى رغبة الاقتراب من «الملك» الذي استفاد من اكتفاء ملاحقه السد بنقطة واحدة من تعادله مع الغرافة.

ورغم هذا الاستحقاق الرياني، فان قطر حاول واجتهد لاستحداث بعض الفرص وخلق الثغرات في الجدار الدفاعي الرياني الى جانب قدرة الحارس قاسم برهان في التعامل مع ألعاب الهواء التي لم تفلح في تغيير معادلة الفوز في هذه المباراة المهمة التي ستمنح الريان شحنات معنوية كبيرة وستعزز صواب المعالجات التدريبية لمادجر في الأسابيع المقبلة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد إسماعيل

فرحة مادجر

قفز مادجر فرحاً من مكانه بعد ان سجل لامي هدف الترجيح وعاود نهوضه من مكانه عندما رد القائم رأسيته الرائعة ، وقد اعتاد المدرب ان يعطي توجيهاته الى لاعبيه من خلال كلامه مع المدافع البولندي جاسيك باك الذي كان بدوره يقوم بنقل التوجيهات الى زملائه .

تذمر وشكوى

[illegible]

بطاقة المباراة

- الفريقان : الريان وقطر
- النتيجة : ١- صفر للريان
- الأسبوع : الخامس عشر
- هدف الفوز : عادل لامي (٧٨)
- الملعب : ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

الوفاء بالوعد

صرح رشيد روكي قبل المباراة أن لاعبي الخور سيثأرون من الشمال الذي كان قد ألحق بهم في القسم الأول هزيمة نكراء (٢-٦) . وبالفعل أوفى قائد الخور و زملاؤه بالوعد ضاربين عصفورين بحجر واحد أولهما الفوز وثانيهما التقدم على الشمال والسيلية في سباق البقاء .

الرابعة على التوالي

جنى الشمال أمام الأهلي هزيمته الرابعة على التوالي في المباريات الست ضمن القسم الثاني ولم يحصل من ١٨ نقطة ممكنة إلا على ٤ نقاط .

هزيمة الشمال زكت ماذهب إليه جل النقاد والمهتمين قبل بداية الموسم من أن الهبوط سينحصر بينه وبين السيلية ، هذا الاعتقاد يتأكد يوما بعد الآخر خصوصا أن الخور الثامن في الترتيب ابتعد عن الشمال بفارق ٨ نقاط!!

بطاقة المباراة

-التاريخ : ٥ / ١ / ٢٠٠٦
-الملعب : سحيم بن حمد بنادي قطر
-الأسبوع :الخامس عشر للدوري
-الفريقان :الخور-الشمال
-النتيجة : ٦-٤ للخور
-الأهداف : مبارك مصطفى ١٢ و٤٥ نبيل أنور ٦٦ ، روكي ٧٧ أنور بابكر خطأ في مرماه ٨٥ يونس محمود٩٠ للخور
وسامبا ٤٠ أحمد حديد ٤٨ ، علي الكعبي٧٤ ، رونالد ديبور٨٧ للشمال
-الحكام : مولى حسين(حكم المباراة) يوريجي جيسن من الدنمارك (مساعد أول)
صلاح علي (مساعد ثاني)
-الإنذارات :محمد جمعة من الخور رامي عمر من الشمال
-أفضل لاعب : مبارك مصطفى من الخور



ÙNı ÙŠd مسـ dDق Í œÙMÐ bLŠ sÐ r0×Ý VFKـ Êلك w²ـا« Ë ‰ÙLAـا« Ë –u) (5Ð dAŽ f ـلا) (Ÿu³Ý_« Õù²ـإف ...«–Ù³ـه wـف Wكسـجـ*« • «b¼_« WK0BŠ w¼ ‰ÙLJ«Ë ÂÙL²ـاÐ • «b¼ؤ ...dAŽ
Ÿu³Ý_« ...«–Ù³ـه cMـه t²ـcÐ ÙIـاŽ qþ Í cا« s¹bا« tا œd0ا • «b¼ؤ WFÐ–ؤ qÐÙIـه • «b¼ؤ W²ــÐ ‰ÙLAـا« vDخð Í cا« ÊÙÝdHا« o¹dـف V0B½ sـه ÙN0ـف bÝ_«WBŠ X½Ùك Ë ÆÆWFL '« Âu¹ ¡Ùلسـه
ÆÆ٦ – ٢® ¡«dJ½ W1e¼ tÐ o(ؤ bق ‰ÙLAـا« Êلك Âu¹ ” œÙLسـا«

عشرة أهداف قياسية للمرة الأولى في الموسم

مباراة الثأر ردت الاعتبار لـ «الفرسان» . .!!



وبقدر ما خدم الفوز مصلحة الخور لأنه قطع بفضله خطوة عملاقة في درب الوصول إلى منطقة الوسط والإبتعاد أكثر فأكثر عن لهيب مؤخرة الترتيب، بقدر ما عمقت الهزيمة جراح الشمال وأزمت وضعه في دائرة المهددين الأوائل بالهبوط لأن الفارق من النقاط بينه وبين السيلية آخر الدوري تقلص إلى نقطة واحدة فقط..

هجوم متبادل!!

لم يكن مباغتا لنا أن يبادر الشمال للهجوم بدليل أنه حصل على أول ضربة زاوية في الدقيقة الأولى لأن من طبيعته منذ بداية الموسم الحالي أنه من أكثر الأندية في الدوري جسارة على الاندفاع للهجوم وعدم الالتزام بالحذر والحيطة لجس نبض الخصم واستقراء عمقه التكتيكي وقدرات عناصره البشرية. ولربما ان إصراره على فتح اللعب وعدم التقيد بالإحتياطات الدفاعية والمجازفة باعتماد أسلوب الدفاع الثلاثي الخطي وعدم غلق المساحات و تضييقها من أبرز العوامل التي منحت للخور الفرصة في أن تكون هجوماته قوية من حيث نسبة التهديد لمرمى الحارس عامر أحمد..

أخطاء الدفاع والمساحات الواسعة من مسببات الهزيمة

لم يغير المدرب الفرنسي إكسبريا اختياراته البشرية وبرز بنفس ثوابته التي يعتمد عليها منذ بداية القسم الثاني. كما أنه ظل وفيا لقناعته التكتيكية التي تجعل من المشاكس يونس محمود المهاجم الحقيقي الأوحد في اسلوب لعب الفريق الذي لعب بثقة أكبر في النفس استمدها من فوزه الثمين في الأسبوع السابق على الأهلي (٤-٢).

من جهته حافظ المدرب السويسري موليير لفريقه الشمال على نفس النهج التكتيكي الذي ألف اللعب به منذ أول اسبوع في الدوري ٢/٣/٥ إلا أنه سعى إلى أن يقلل من حجم أثر الغيابات المتلاحقة في محور الدفاع بأن يسند هذا الدور للمخضرم الهولندي فرانك ديبوير الذي لعب جل مبارياته هذا الموسم كلاعب ارتكاز علما ان اللعب كقشاش ليس غريبا بالنسبة له لأنه المركز الذي تألق به في الأندية الأوروبية التي دافع عن ألوانها وبمنتخب بلاده، ولأن اصابة الأساسي ماركوني ثم بديله البيروفي سانتياغو حتمتا إعادة فرانك للدفاع لأنه الأقدر في ظل ماكان متاحا من حلول بديلة أمام الجهاز الفني على القيام بذلك الدور، لكن هذا التعديل في قاعدة المراكز الذي التجأ إليه موليير في التشكيل الأساسي لم يعط الغاية المرجوة منه.

وبالعودة الى شريط فرص التهديد خلال الدقائق الأولى من المباراة سنجد أن الخور كشف هو الآخر منذ البداية عن نواياه الهجومية ولم يكن أقل جرأة في الضغط على دفاع الشمال والبحث عن السبل الكفيلة ببلوغ مرمى منافسه، فناور بالإرتكاز على يونس محمود ومبارك مصطفى الذي حرث الممر الأيمن صعودا ونزولا حيث انه كان يتواجد باستمرار في الخلف للإسناد ومؤازرة الخط الخلفي في تمشيط المنطقة، وعند انتقال الخور للجانب الهجومي كان حاضرا باختراقاته وإمداداته بفضل الكرات العرضية صوب رأس الحربة يونس أو روكي الذي ظهر كعنصر وازن في صناعة الألعاب والتمرير الحاسم.

تقدم مستحق للخور

أولى الفرص الحقيقية للتهديف بالنسبة للخور كانت من إمضاء يونس محمود في الدقيقة ١٠ عندما تحرر من الرقابة الدفاعية ووضع نفسه في موقف المنفرد بالمرمى بيد انه سدد الكرة خارج القوائم الثلاثة، ثم استفاد مجدي صديق من تقدم دفاع الشمال المبالغ فيه مما كان يترك مساحة مهمة بينه وبين الحارس فتابع كرة بينية وتقدم في منطقة الجزاء ليسدد بقوة لكن رد الفعل السريع للحارس حرمه من إحراز هدف السبق بأن حول الكرة لضربة زاوية، وجاءت لمبارك مصطفى فرصة شبيهة بفرصة مجدي صديق حيث سيضرب مصيدة التسلل و يتقدم بسرعة من الجهة اليمنى مواصلا إندفاعه إلى داخل المنطقة ثم أرسل كرة زاحفة في الزاوية المعاكسة للمرمى ليدون اسمه كأول المسجلين لأهداف المباراة..

وسوف يزكي الخور هدف السبق بأن استحوذ على الكرة بنسبة اعلى من غريمه وزاد في تحسين أدائه الجماعي، لكن تلك السيطرة الخفيفة لم تقدر على أن تلغي نهائيا التهديد الهجومي المتواصل للشمال بفضل هدافه المتميز سامبا الذي كلما أمسك الكرة إلا وبحث عن منفذ للاختراق ثم التسديد ولهذا فإنه كان يواجه برقابة دفاعية خانقة من سيد عدنان بمساعدة محمد جمعة اللذين شكلا العمق الدفاعي للخور، كما أن هاشم صالح اجتهد في التنقل على الأطراف لمباغتة دفاع الخور بانطلاقاته السريعة وإصراره على الاختراق لكنه كان يجد غابة من السيقان التي تعترض طريقه وتقتل محاولاته الهجومية في مهدها.

مبارك مصطفى . . أداء رائع وجهد يستحق التقدير

ظلت الهجمات سجالا بين الطرفين إلى أن اطلت الدقيقة ٣٩ التي أحرز منها القناص سامبا هدف التعادل مستغلا مؤهلاته المهارية في المحافظة على الكرة رغم المراقبة وضغط السيد عدنان، لكن الشمال لم ينعم بتعادله سوى ست دقائق لأن السنياري أعاد الفارق إلى سابق عهده وليؤكد ان حصوله على جائزة أفضل لاعب كانت مستحقة بفضل هدفيه و جهده الخارق في اللعب رغم زحف السنين.

السماء تمطر أهدافا . .!!

جاء الشوط الثاني غنيا بالأهداف وارتفعت فيه نسبة الإثارة حيث أن الفريقين تناوبا على التسجيل.لكن الغلبة كانت للخور الذي استفاد كما سبقت الإشارة من أخطاء التموضعات الدفاعية لمدافعي الشمال ومن إنخفاض أداء لاعبي الوسط خصوصا لاعبي الارتكاز بالإضافة إلى بعض الاخطاء الفردية في التمرير أو تشتيت الكرة.

ولئن كان الشمال قد أدرك التعادل في الدقيقة ٤٩ بطريقة جميلة من تسديدة رائعة لأحمد حديد فإنه سيجد نفسه مجددا في موقف المتأخر في الدقيقة ٦٦ عندما تخطى نبيل أنور الدفاع من وسطه بعد تبادل كروي مع روكي و ليسجل الهدف الثالث للفرسان بحركة فنية بديعة.

ومن ضربة زاوية أدرك الشمال التعادل بواسطة ضربة رأسية للكعبي في الدقيقة ٧٤ غير أن الجهاز الفني للشمال لم ينجح في أن يضع حدا للاختلالات الدفاعية وأن يلغي الفارق الكبير في المساحة بين الدفاع والمرمى التي كانت تنكشف بسهولة في كل مرة إنفلت فيها أحد لاعبي الخور من حراسة مراقبه. وسوف يكون هدف روكي الرابع للفرسان نسخة مماثلة للأهداف السابقة في طريقة البناء والصياغة لأن قائد الخور سيتواجد بدوره بعد أن تابع تمريرة في العمق من يونس وجها لوجه أمام المرمى ولم يجد بالتالي أي عناء في التسجيل في الدقيقة ٧٧ سيرغم أنور أبابكر تحت ضغط روكي على ان يضيف بالخطأ الهدف الخامس للخور عندما أراد أن يشتت الكرة التي تلاعب فيها يونس محمود بالحارس وصوبها نحو المرمى الفارغ في الدقيقة ٨٥

وكان الخطأ الدفاعي الذي ارتكبه مبارك مصطفى في الدقيقة ٨٧عندما انتزع منه هاشم صالح الكرة وسلمها لرونالد مكلفا لأنه أثمر الهدف الرابع للشمال لكنه لم يؤثر على نتيجة الفوز الذي حسمه يونس في الدقيقة ٩٠ مستفيدا من هدية المدافع عادل أحمد الذي لم يتمكن من التحكم في كرة سهلة.





■ عبدالمجيد الكزار



في عرض هو الأسوأ للفريقين بالدوري!!

الغرافة والسد يرضيان بالسلب أداء ونتيجة!!

تغلغلت برودة الطقس في قلب مجريات الشوط الأول فأصابته بالفتور الذي وصل حد الملل.. ففي الوقت الذي كنا ننتظر فيه إثارة ونديه وسعيا حثيثا من كلا الجانبين للتفوق بالفكر الهجومي وصولا للشباك.. جاءت الرقابة لتبدد كل ما توقعناه.

في السد عقم هجومي أشعرنا أن مناطق الغرافة الخلفية محظورة الدخول أو كأن هناك جدارا فاصلا بناه مجيب حامد ومصطفى عبدي. بيد أن الحقيقة أكدت أن ثمة استسلاما واضحا من كارلوس تينوريو وماجد محمد للرقابة فلم يحركا ساكنا طيلة الحصة الأولى من اللقاء حتى أجزمنا أن السد افتقد شعلة النشاط الغائبة مع احتجاب البرازيلي ايمرسون.

ولا يعني ما نسوقه أن الغرافة كان أحسن حالا بل على العكس والسبب أن المهاجم الوحيد ضمن التشكيل الذي زج به ميتسو «علاء حبيل» كلف بالعودة إلى الوسط للإسناد عندما يفقد فريقه الكرة في حين أن الورقة التي طالما وقف ميتسو على أطلالها والمتمثلة بالبرازيلي رودريغو لم تستغل كما يجب عندما ثبته ميتسو في الجانب الأيسر الأمر الذي تنبه له مدافع السد عبدالله كوني فعزله بسهولة ويسر.

نقول ثمة عقم واضح في الهجوم سببه كان في صعوبة البناء في منطقة العمليات التي شهدت زحمة بكثرة المتواجدين فيها من الفريقين، فالخماسي السداوي الذي كان يعمل هناك تحت إمرة خليفة عايل ووسام رزق قوبل بثقل من المنافس عبر حضور فاعل لأنس مبارك وعثمان العساس، فلما نجح كلا الطرفين في أداء الواجب الدفاعي بامتياز، فإن ذلك كان على حساب الجانب الهجومي.

هبات صفراء!!

يسجل للغرافة المحاولات الجادة في إيجاد حلول لضرب الترسانة الدفاعية السداوية.. ولكن بأقل عدد ممكن من اللاعبين كي لا يكلفهم ذلك فتح الألعاب فعمد سعود الشمري للاقتراب من رودريغو في الجهة اليسرى وبات التفوق لمصلحة هذا الثنائي على اعتبار أن تقدم

المدربان يصفان الرقابة بـ«التكتيك»!!

قائد السد جفال راشد للوسط كان يجعل عبدالله كوني وحيدا.. فمن هناك استطاع رودريغو وسعود أن يرسلا بعض الكرات العرضية.. أحدثت احداهما أولى مشاهد الخطورة عندما تطاول فريدي سانتوس لكرة وغمزها برأسه صافحت القائم وعادت للصقر!!

ولعل تلك المحاولة أكسبت الغرافة بعض الثقة في مواصلة ذات النهج عله يصيب المرمى، بيد أن السد فضل أن يبقى على سلبية العابه باستحواذه على الكرة عبر تبادلها في مناطق بعيدة عن مسرح العمليات الهجومية فظهر وكأنه فريق فائز يود أن يستنفد الوقت!!

ظهور أول!!

إذا كانت محاولات الغرافة قد فاحت منها رائحة الخطورة، إلا أنها بشكل عام بقيت تحت السيطرة الدفاعية بالمقابل كان الحضور السداوي الوحيد في الشوط الأول مرعبا وذلك عندما سدد فليبي جورج كرة قوية ومن مسافة بعيدة نابت عارضة مرمى عامر الكعبي عنه في صدها.. ولعلها الحسنة الوحيدة ليس للسد فحسب بل لفليبي أيضا.

نسخة طبق الاصل

مع أن الأدوار اختلفت بعض الشيء في الشوط الثاني بعد أن امتلك السد زمام المباراة، إلا أن الجوهر العام للمجريات لم يختلف عن سابقه حيث قلة الفرص وشح

عقم هجومي .. وقيود دفاعية صارمة

الوصول المؤثر للمرميين.

صحيح أن السد كان الأكثر استحواذا على الكرة بعد أن أجرى مدربه عدة تبديلات بغية تفعيل الجانب الهجومي فسحب تينوريو وزج بعلي عفيفه وأطلق العنان لخليفة عايل في التقدم لإسناد فليبي جورج علّ الكرات تصل لرأس الحربة.. ولكن الكلمة كانت لدفاعات الغرافة بالزيادة العددية عندما تولى العساس وسعود الشمري أدوارا مزدوجة في الارتداد الدفاعي فلم يغن الاستحواذ السداوي على الكرة ولم يشفع للفريق بالوصول إلى مرمى الكعبي.

وإزاء هذا الوضع أدرك ميتسو أن فريقه بات يميل إلى الدفاع فقط وكأن الأداء منقوصا فأجرى بعض التبديلات التكتيكية في الأدوار وليس في الأسماء، حيث أسقط رودريغو في عمق منطقة الوسط خلف حبيل وفريدي سانتوس، ولكن دون طائل في التسجيل أو حتى التهديد.

طرفة الدقائق الأخيرة

كنا نتمنى أن تكون بداية اللقاء بالشكل الذي انتهى عليه، ذلك أن الدقائق الأخيرة شهدت بعض الجرأة في الهجوم والتقدم وان كانت الطريقة مختلفة في النهج بين الفريقين.. ففي الوقت الذي رمى فيه السد بثقله في المقدمة سعيا لخطف هدف ينهي به اللقاء.. كان الغرافة يجيد التعامل مع تلك الجزئية عندما عمد ميتسو إلى الزج بحسين علي والاعتماد على المرتدات والكرات الطويلة المرسلة صوب هذا الأخير خلف دفاعات السد.

هذا الأسلوب للفريقين أثمر عن فرصتين لكل جانب قل مثيلهما في المباراة بشكل عام حيث كاد السد أن يطرق شباك الغرافة عبر تسديدة قوية، غير أن الكعبي أفسد العملية بصورة رائعة.. فيما جاء رد الغرافة وبنفس الطريقة عبر سعود الشمري الذي أرسل كرة ساقطة أبعدها الصقر في اللحظة الأخيرة.

■ محمود الفضلي

ميتسو .. راض ومستمتع!

أبدى الفرنسي برونو ميتسو رضاه عن أداء فريقه معتبرا أن النقطة قد تكون جيدة في ظروف كالتي يعيشها فريقه بعد التعثرات السابقة.

وأكد ميتسو أن اللقاء كان ممتعا من وجهة نظره وأفضل من نواح فنية من لقاءات تشهد أهدافا بالجملة.

فوساتي .. يدافع عن ايمرسون

بطاقة المباراة :

الفريقان : السد + الغرافة

الملعب : استاد ثاني بن جاسم - بالغرافة

النتيجة : صفر/صفر

الإنذارات : مجيب حامد وأنس مبارك من الغرافة وخليفة عايل من السد



أبطال الفوز الوكراوي

إضافة إلى المدرب الوطني سعيد المسند ، فإن أبطال الفوز الوكراوي على الأهلي كانوا اللاعبين الذين لعبوا بروح معنوية عالية حتى تحقق الفوز لهم في الدقيقة الأخيرة ، وربما تكون هي المرة الأولى التي يظهر فيها لاعبو الوكرة بهذه الروح الجماعية منذ بداية الموسم .

يا فرحة ما تمت

[illegible]

أوزفالدو المحبط

بدا مدرب الأهلي أوزفالدو أوليفيرا محبطاً وشاحباً وهو يرد على أسئلة الزملاء الإعلاميين في المؤتمر الصحفي الذي عُقِد بعد المباراة حيث فضّل عدم الاسترسال بأجوبته لتبرير الهزيمة لكنه لم يتنصلّ من المسؤولية وترك للإدارة حرية إتخاذ القرار الذي يخدم مصلحة الفريق .

بطاقة المباراة

[illegible]



[illegible]

المسند تفوق على أوزفالدو ..

فوز وكراوى ثمين يثخن جراحات الأهلى

الفوز الجديد على الأهلي، أعاد الكثير من الاعتبار للاعبي الوكرة الذين قدّموا هدية العمر لمدربهم المسند ورفعوا معنوياته بثلاث نقاط ذهبية لا بد أن تعطيه الدافع لمواصلة رحلة الإنتصارات التي توقفت منذ الفوز على الخور ٢/١ في المرحلة التاسعة والأخيرة من منافسات القسم الأول.

رصيد الوكرة من خلال تحقيقه هذا الفوز الثمين ارتفع إلى ١٩ نقطة محافظاً على مركزه السابع متأخراً بفارق الأهداف عن الأهلي الذي بقي سادساً وبات في حاجة إلى مدرب «صناعة وطنية» لمداواة جراحه التي عمقّها عجز أوزفالدو عن ردّ الجميل لإدارة النادي التي وقفت إلى جانبه مجددةً الثقة به بعد أن طاولته شائعات الإقالة من منصبه بعد الخسارة أمام الخور في المرحلة السابقة.

وجاء فوز الوكرة في أعقاب سلسلة أحداث غريبة فرضت نفسها على المباراة منذ بدايتها وحتى نهايتها وتوّجها نايف الخاطر الذي تعطلتّ صفقة انتقاله إلى الريان بإحرازه الهدف الثالث في توقيت قاتل قضى من خلاله على ما تبقى من أمل للاهلاويين للعودة إلى معمعة المنافسة على اللقب بعد أن انهوا مسيرتهم الناجحة في القسم الأول باحتلال المركز الثاني وأصبحوا مطالبين الآن بتفادي السقوط إلى مراتب أدنى في جدول الترتيب إذا ما واصلوا تقديم عروضهم الضعيفة في المراحل المقبلة المتبقية من عمر مسابقة الدوري.

سيرجيو وأكوا أبرز الغائبين

وبغياب صانع الألعاب فرناندو دينيس والهداف الأول سيرجيو ريكاردو الذي استغنت عنه إدارة الأهلي على الأرجح لمصلحة الغرافة، حاول أوزفالدو أن يحافظ على الإيقاع الهجومي الفعّال الذي يميّز فريقه بالإعتماد على المهاجم الفرنسي المغربي الأصل خالد السهيلي ليجاور مشعل عبد الله في خط الهجوم فضلاً عن عودة مشعل العنزي إلى خط الدفاع بعد غياب طويل للمساعدة في سدّ الثغرات التي برزت في هذا الخط في المباريات الأخيرة، فيما كانت باقي الرموز الأساسية متواجدة في التشكيلة التي بدأت المباراة كالحارس عامر الدوسري وإلكسندر وجيلمار وأحمد داد وحسن مظفر ومصطفى أدم ويونس علي وبدر الميمني.

وفي الجهة المقابلة، توجب على سعيد المسند أن يجد الحلول البديلة لتعويض الغيابات المؤثرة والمتمثلة بمحمد مادابو في الدفاع، وضاحي النوبي ومحمد السليطي في الوسط، وفابريس أكوا «الهارب» في الهجوم، وقد وقع خياره على فواز أمان وإبراهيم سالمين وميرغني الزين وعلي مجبل لتعزيز التشكيلة التي ضمت إلى جانبهم كلا من الحارس محمد إيناس وتركي أمان ومحمد غارغو ونايف الخاطر ويوسف شيبو وفوزي بشير وجونيور مونتانا.

تعثرت صفقة الانتقال للريان .. فسجل نايف أغلى الأهداف

بداية الإثارة

٦٣ ثانية بعد انطلاق ركلة البداية، كانت مدة أكثر من كافية لخالد السهيلي ليعلن عن نفسه هدافاً جديداً للأهلي بتسجيله أسرع أهداف الدوري مستثمراً الكرة العرضية التي مررها مشعل عبد الله ليتابعها بسهولة داخل الشباك.

وبعد دقائق قليلة من الأداء الفوضوي غير المتزن من الجانبين، عكس لاعبو الوكرة رغبتهم الجدية بإدراك التعادل بفرصتين أهدرهما ميرغني ومجبل ردّ عليهما مصطفى أدم بكرة صاروخية إنفجرت في العارضة وارتدت من الأرض إلى يدي محمد إيناس الذي أرسلها طويلة أخفق أحمد داد في تشتيتها لتتهيأ أمام علي مجبل الذي سددها رائعة من فوق الحارس المتقدم عامر الدوسري مسجلاً هدف التعادل الذي أعاد المباراة إلى نقطة الصفر بعد ١٠ دقائق على بدايتها.

السهيلي استهلها بأسرع هدف قبل أن يخرج مصابا

وازدادت فصول الإثارة بتعرض مهاجم الأهلي خالد السهيلي لإصابة خطرة اضطرت أوزفالدو إلى استبداله بفرناندو دينيس ليعزز من قدرات خط الوسط مقابل تقدم الميمني ليلعب كمهاجم صريح، وقد كان عند حسن الظن به عندما إنبرى لركلة حرة مباشرة مسدداً كرة قوية تحولت من رأس فوزي بشير إلى شباك حارس مرماه محمد إيناس واضعاً الأهلي في المقدمة مجددا.

وعلى الرغم من الهجمات المتكررة للاعبي الوكرة لإدراك التعادل مجدداً، إلا أن التوفيق جانب نايف الخاطر بتسديدة مباشرة بديعة وعلي مجبل بفرصتين نادرتين جداً للتسجيل لينتهي الشوط الأول بتقدم أهلاوي بهدفين مقابل هدف واحد.

وجاءت انطلاقة الشوط الثاني مخيبة للآمال حيث غابت ملامح اللعب الجدي خاصة من جانب لاعبي الوكرة الذين افتقدوا إلى التركيز في تنظيم هجماتهم ولم يوفقوا في الوصول إلى منطقة الجزاء بسبب اعتماد فوزي بشير على اللعب الفردي وانشغال جونيور مونتانا بالمشاكسات مع الدفاع الأهلاوي حتى جاءت الدقيقة ٦٤ التي سجل فيها يوسف شيبو المجتهد في خط الوسط هدف التعادل بكرة سددها من ركلة حرة تحولت من قدم ألكسندر لتتهادى داخل شباك الدوسري.

وقد رفع هذا الهدف من الوتيرة الفنية للمباراة حيث أهدر مونتانا فرصة مؤكدة للوكرة قابله مشعل عبد الله بكرة رأسية انحرفت قليلاً عن القائم الأيمن ليجد المسند نفسه ملزماً بإجراء تغييره الأول حيث دفع بمحمد السليطي بدلاً من علي مجبل لإحكام السيطرة على منطقة الوسط، واستغلال ثغرة تقدم يونس علي للهجوم بحثاً عن الهدف الثالث الذي كاد يحالفه الحظ في تسجيله لكن تسديدته الأرضية أخطأت الشباك الوكراوية.

وشهدت الدقائق الأخيرة فورة هجومية من الجانبين عززتها سلسلة التغييرات المتبادلة بين المدربين، فشارك سعد جمعة بدلاً من مصطفى أدم في الأهلي، وعلي قاسم بدلاً من جونيور مونتانا في الوكرة، وقبل أن تلفظ المباراة أنفاسها الأخيرة وقع الحارس الأهلاوي عامر الدوسري في المحظور عندما أهدى إبراهيم سالمين كرة مثالية إخترق بواسطتها منطقة الجزاء وعكسها عرضية مرت عن الجميع لتصل عند نايف الخاطر الذي سددها داخل المرمى مسجلاً هدف الفوز للوكرة الذي أثار حفيظة لاعبي الأهلي وأرغمهم على القيام بانتفاضة متأخرة سعياً للتعادل لكن صافرة النهاية التي أطلقها الحكم المجري فكتور كاساي كانت أسرع من محاولاتهم العشوائية للوصول إلى شباك محمد إيناس والخروج ولو بنقطة واحدة من هذه الموقعة التي طبعها سعيد المسند بطابعه الخاص.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمد حدادة

الشبح الأزرق . . عقدة «الشياطين الحمر»!

«٥» دقائق تكشف مستور العرباوية!!



الحكم يطلق الصافرة، السيلاوية على غير العادة يعسكرون في ملعب العربي يهددون مرماهم، ثلاث كرات خطرة أربكت الحسابات،خمس دقائق بصبغة زرقاء، تحرك الوسط فانكشف الدفاع العرباوي، لم تكن كل شيء في المباراة لكنها أعادت الروح، أحيانا يحتاج اللاعب لمثل تلك اللحظات لاستعادة الثقة، كانت كفيلة بتغيير المسار، ليس مهما أن يتقدم العربي، الأهم أنك تلعب «الصح»، تأكد أنك ستصل حتى وان تضاعفت العقد.

هي خصوصية المستديرة، عاد السيلية للمباراة وتعقدت حسابات عبدالله سعد، محمد سالمين أبرز الأوراق يخرج اضطراريا، الحسابات تتلخبط أكثر، هي عقدتكم ياعرباوية، الثأر لن يكتمل، الأحوال تتغير السيلية يبحث عن الفوز والعربي في خطر، لا صوت يعلو على صوت الأزرق، هو قادر على الفوز يعرف الطريق اليه، خيارات جديدة في حقيبة لوزانو، يدفع بالبدلاء حتى أحمد النوبي يملك الجديد، بدأت في التصحيح يالوزانو، السيلية يملك الأفضل هنالك أسماء امنحها الثقة وستعطيك المزيد.

الشاشة الالكترونية تحرج الحكم الرابع . .!!

أشار اليه عبدالرحمن محمد حكم الساحة بدقيقتين كوقت بدل ضائع للشوط الأول، ضبط لوحته ثم رفع دقيقة واحدة فقط، ماذا فعلت ياجمعه العلي؟ الشاشة الالكترونية تقول غير ذلك، هو نفسه تفاجأ عندما ظهر الوقت بدل الضائع دقيقتان وليس دقيقة، أحرجته الشاشة، هو يعلم أنها الأكثر دقة، لكنه لم غير ذلك، ثم عاد ليضبط اللوحة من جديد بالوقت الحقيقي، رفعها وهو يبتسم، يعلم جيدا أن الخطأ ممنوع في دوري المحترفين..!!

الدقيقة كانت تقترب من الـ٨٠ الأعصاب مشدودة العرباوية يبحثون عن الفوز مع أن مرماهم عاش لحظات خطيرة، ذلك هو جنون كرة القدم لا يعرف هوية مواجهاتها الا بعد صافرة النهاية، مسعود زراعي يترك مرماه بعد كرة خطيرة يتقدم بقوة ناحية فابيو سيزار، ماذا دهاك يامسعود البرازيلي ليس مدافعا، لا يتحمل المسؤولية، كان هجوما من نوع خاص هكذا يقول زراعي يقول: لو تحرك سيزار سنفوز بالمباراة لن نتعرض لكل تلك التهديدات، جميلة جدا تلك المداخلة من زراعي مهم جدا أن يحفز اللاعب زميله، هو يمنحه ثقة أكبر ويشعره بالمسؤولية، صدقوني تلك هي خصوصية في العرباوية تجمعهم روابط أكثر مما نتصور نتمنى أن نراها مع الجميع.

عكازك مكسور ياسعد . .!!

ماذا حدث لعبدالله سعد.. هل توقفت خياراته أم هي جرأة السيلاوية عطلت خياراته، مشكلة ليست وليدة المباراة كانت حاضرة الجولات السابقة لكن الفوز يغطي على جميع السلبيات، السعد يعتمد على أحمد فارس فقط تركيز أكثر من اللازم، لا وجود للتنويع، عبدالعزيز كريم يتحرك كثيرا بدون الكرة يفتح زوايا مناسبة، يطلبها كثيرا، لا حياة لمن تنادي، دخل الأنصاري ثم مجتبى، تنفست الجبهة اليسرى الصعداء لكن الوقت كان متأخرا ياسعد، تألق أطرافك يعني نجاحك، تلك ابداعات الكبار وعندك من الأسماء مايحق لك أن تفخر بهم، مجتبى العائد من الإصابة ولا تنسى عبدالعزيز كريم هو موهبة بفكر كروي كبير لك أن تفجر طاقاته.

أحمد خليفة . . هجومك يعني الفشل . . انتهى الدرس .!!

أحرجت لجنتهم يا مرتضى . .!!

ليست المرة الأولى التي يتألق فيها، هكذا تابعته هو جندي مجهول لكنها النتائج السيئة تدير ظهرها لموهبته، كثيرا ماانتقدوه وآخرون هاجموه، لم يتغير هذه المرة لكنها النتيجة قدمته في صورة مختلفة، تابعته كثيرا هو متميز يعرف ماذا يفعل في مرماه يتحرك بثقة ويتصدى لأخطر الكرات.. انتهت المباراة بالتعادل وجائزة أفضل لاعب تذهب له، كارلوس بيدرو كان مميزا أيضا، أحرجتهم يامرتضى طالب، الأنظار تتجة الى المهاجمين والجائزة تختارك أنت، هي قمة النجومية وأنت تستحقها.

انتهى الدرس .!!

الموهبة ليست كل شيء، تظل بحاجة الى الالتزام والواقعية في التعامل، هكذا علمتنا كرة القدم، لا تعترف بالعشوائية ومن الصعب أن تقف شامخا كما هو مبارك مصطفى، كان نجما مع العربي ولايزال في الخور، هو قدوة في كل شيء حتى الصغار يتعلمون منه، لماذا لاتكون كذلك، أقصد أحمد خليفة لاعب السيلية حاليا والسد وقطر سابقا، غاب عن المباراة فتألق البقية، انتقدته سابقا لعدم انضباطه في التدريبات لتأخره في حضور المباريات فكان رد لوزانو صريحا عندما وضعه على المدرجات، هو درس حقيقي له، لكنه ليس الأول، قابلته بعد المباراة، كان هجومه علي بذيئا، ألفاظ لاتذكر، هل تسببت في ابعادك عن التشكيلة؟ أم أنها تصرفاتك، لن أنزل الى المستوى الذي خاطبتني به، هي أمانة قلم أقدسها كثيرا، هنالك أسماء تنتظر الفرصة ولاتنسى أنك في دوري المحترفين، إن لم تواكب التغيير فانتظر العقاب..انتهى الدرس.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

مسعود زراعي يهاجم البرازيلي سيزار . .!!

WفdL (« 5ÞÙ0Aل«
tس¹dف vKŽ ÷ÙCI½öل V¼Qð
bÐô WOلÙ²²م ت«–ÙB²½« t²Ý ¨Èdší
W¹ËÙÐdFل« ¨–ËdGلÙÐ rN³0Bð ÊíË
q¹c²م WOKOلسل« طÙI½ Wف ÊËdJH¹
Sم –Q¦ل« vKŽ ÊËe≤d¹ Í–Ëbل«
ŸËdAم oŠ u¼ ¨‰Ë_« –Ëbل« …–Ùسلš
TOý dšü« V¼Ù '« Wف ¨°sJلË rNل
IL²ج¹ u½«“uل ¡ÙH)« Wف Àb×¹
rN³لÙD¹ …œÙFل« dOž vKŽ t0³ŽöÐ
–œÙ½ ¨W¹«b³ل« Sم j žÙCل« ÂuجNلÙÐ
tOMFð ¨…«–Ù³*« dE²M¹ w½u¼d²ل«
d0OGð ¨W¹ËöOلسل« W(ÙB*« «d0¦ك
WHOKš bLŠí ¨WKOJA²ل« vKŽ b¹bج
Íd*« bLŠ q¹b³ل«Ë ت«جÙ–b*« vKŽ
WMOLث Wصdف ¨»Ù³Aل« Í–Ëœ - «b¼
ÆŸÙI¹ù« j ³Cð …–«œù«Ë dOšúل

«الغرشة» فاضية ياحنزاب . .!!

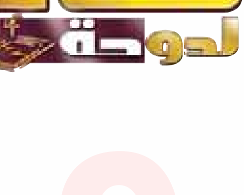
صعبة هي المسؤولية لايشعر بها الا من عاش الدور ، صعب أن تكون في المؤخرة وتتابع فريقك يتهاوى ، مسكين هو عبدالله محمد الحنزاب مدير فريق السيلية ، ركزت عليه في اللحظات الأخيرة ، يمسك «بغرشة الماء» يضعها على فمه ، كررها كثيرا يبحث عن الماء لتهدئة أعصابه ، كانت حركات عفوية ، للأعصاب دور ياحنزاب ، «الغرشة» كانت فاضية .

لوزانو يغادر الدوحة . .!!

WOKOلسل« »–bم u½«“uل wسل½dHل« –œÙŽ
¡ÙN½ù …«–Ù³*« VIŽ Uسل½dف vل« WŠËbل«
œuF¹ Êí vKŽ Wصل) « تÙÞÙ³ð–ù« i FÐ
Wف –u)« «…«–Ù³*« «œbF²Ý« ¡Ùثö¦ل« «bž
dAŽ ” œلسل« Ÿu³Ý_«

بطاقة المباراة

الفريقان : العربي-السيلية
الزمان : الجمعة ٦ يناير٢٠٠٦
المكان : ستاد ثاني بن جاسم في الغرافة
الأسبوع : الخامس عشر القسم الثاني
النتيجة : ١/١
الأهداف : سجل للعربي فابيو سيزار«٧» وللسيلية كارلوس بيدرو «٣٥»
الحكام : عبدالرحمن عبدو للساحة وأورس جير وخالد ممدوح مساعدات وجمعه العلي حكم رابع .
الإنذارات : عادل درويش «السيلية» أحمد فارس وموسى هارون «العربي»



منتخب الأسبوع الخامس عشر



بفضل أدائه المتميز والجهد الرائع الذي بذله في مباراة فريقه الخور مع الشمال.. استحق المهاجم المخضرم مبارك مصطفى أن تتوّجه «استاد الدوحة» نجماً للمرحلة الخامسة عشرة من بطولة دوري المحترفين، ليصبح اللاعب الثاني من فريق الخور الذي يتمكن من إحراز هذا اللقب بعد زميله يونس محمود الذي فاز به عقب تألقه اللافت في مباراة الأهلي في المرحلة الرابعة عشرة..

«استاد الدوحة» تختار..

مبارك مصطفى.. نجم الأسبوع الخامس عشر

وقد أعطى «السنياري» أكثر من مبرر في مباراة الشمال ليتم اختياره بالإجماع نجماً لهذه المرحلة بعد أن لعب دوراً رئيسياً في الفوز الكاسح الذي حققه الخور على الشمال ٦/٤ بتسجيله هدفين من الأهداف الستة، ومساهمته المؤثرة في ترجيح كفّة فريقه في اللحظات الماراثونية التي شهدتها المباراة فضلاً عن تسديداته المرعبة وانطلاقاته السريعة وتمريراته الذهبية التي حولت خط الدفاع الشمالي إلى شوارع مفتوحة تسلل من خلالها الفرسان مرات ومرات إلى شباك الحارس عامر أحمد..

وأثبت «السنياري» مرة جديدة أنه النموذج الأمثل للاعب الخبير الذي يعرف كيف وأين يستخدم طاقته البدنية للتحرك في المساحات الخالية وضرب الخطوط الدفاعية بفضل تمركزه الصريح أمام المدافعين ومن ثم الإندفاع نحو منطقة الجزاء بقوة هائلة واضعاً نفسه في مواقف مثالية للتسجيل..

وبفضل هذا الأسلوب الماكر الذي يشبه إلى حدّ كبير أسلوب النجم البرازيلي الشهير رونالدو، تمكن مبارك مصطفى من تسجيل هدفه الأول بكرة إنفرادية سددها في الزاوية اليمنى البعيدة ليعود بعدها ليسجل الهدف الثاني بالطريقة ذاتها وبكرة قوية اخترقت سقف المرمى..

وكاد «السنياري» أن يكرر فعلته للمرة الثالثة عندما وصل بالكرة إلى المنطقة التي تسمح له بهز الشباك لكنه فضّل التمرير لزميله يونس محمود الذي سجل هدفاً سهلاً ألغاه الحكم بناء على راية تسلل مشكوك في صحتها رفعها الحكم المساعد صلاح علي.. باختصار.. لقد أعادنا مبارك مصطفى في مباراة الشمال إلى ذكريات الزمن الكروي الجميل في التسعينيات الذي طبعه بنجوميته المطلقة مؤكداً أن المعدن الأصيل لا يمكن أن يصدأ طالما توفرت الإرادة الحديدية للحفاظ على القمّة التي اعتلاها بجدارة والتي لا يمكن أن تبقى إلا في عهدة الأساطير من أمثاله.

<<<<<<<<<<<<<<

جدول ترتيب الفرق بعد المرحلة (١٥)

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	قطر	١٥	٩	٣	٣	٣٢	١٩	٣٠
٢	السد	١٥	٨	٣	٤	٢٦	١٩	٢٧
٣	العربي	١٥	٨	٣	٤	٢٥	٢٠	٢٧
٤	الريان	١٥	٧	٢	٦	٢١	٢٠	٢٣
٥	الغرافة	١٥	٥	٦	٤	٢٠	١٨	٢١
٦	الأهلي	١٥	٥	٤	٦	٢٧	٢٦	١٩
٧	الوكرة	١٥	٥	٤	٦	١٨	٢١	١٩
٨	الخور	١٥	٤	٥	٦	٢٥	٢٨	١٧
٩	الشمال	١٥	٣	٣	٩	٢٧	٣٦	١٢
١٠	السيلية	١٥	٢	٥	٨	١٧	٣١	١١

حصيلة الأسبوع

جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة الخامسة عشرة على الشكل التالي :

البطاقة الصفراء : (١٨)

البطاقة الحمراء : (ـ)

عدد الأهداف : (١٨هدفاً)

ركلات جزاء : (ـ)

أعلى نتيجة : فوز الخور على الشمال (٦ - ٤)

أعلى نسبة تهديف : مباراة الخور والشمال (١٠ أهداف)

أجمل هدف : سجله لاعب الشمال أحمد حديد في مرمى الخور

أغرب هدف : سجله مدافع الشمال أنور بابكر في مرمى فريقه لمصلحة الخور

أجمل مباراة : الخور -الشمال

أفضل اللاعبين : الخور - الشمال (مبارك مصطفى)

الأهلي -الوكرة (حُجِبت)

السيلية - العربي (مرتضى طالب)

الغرافة -السد (حُجِبت)

الريان -قطر (عادل لامي)



ترتيب الهدافين

١ - سامبا ندياي (الشمال) ١٤هدفاً

٢ - سيرجيو ريكاردو (الأهلي) سيبستيان (قطر) ١٢هدفاً

٣ - عماد الحوسني (قطر) سيد بشير (العربي) ١١ هدفا

٤ - كارلوس بيدرو (السيلية) يونس محمود (الخور) ٩ أهداف

٥ - كارلوس تينوريو (السد) ٨ أهداف

٦ - مشعل عبد الله (الأهلي) مبارك مصطفى (الخور) ٧ أهداف

٧ - آلو فادي (السيلية) سوني أندرسون (الريان) إيمرسون (السد) ٦ أهداف

٨ - رودريغو (الغرافة) فوزي بشير (الوكرة) ٥ أهداف

٩ - وليد حمزة (العربي) علي بن عربية (قطر) رشيد روكي (الخور) فابريس أكوا (الوكرة) فابريس فيوريز وعادل لامي (الريان) ٤ أهداف

١٠ - حسين علي وعثمان العساس وفريدي سانتوس (الغرافة) مسعد دينيس (العربي) محمد حبيل (قطر) ماجد محمد (السد) وليد جاسم (الريان) ٣ أهداف .





لغرض في نفس «موسوفيتش» ..!

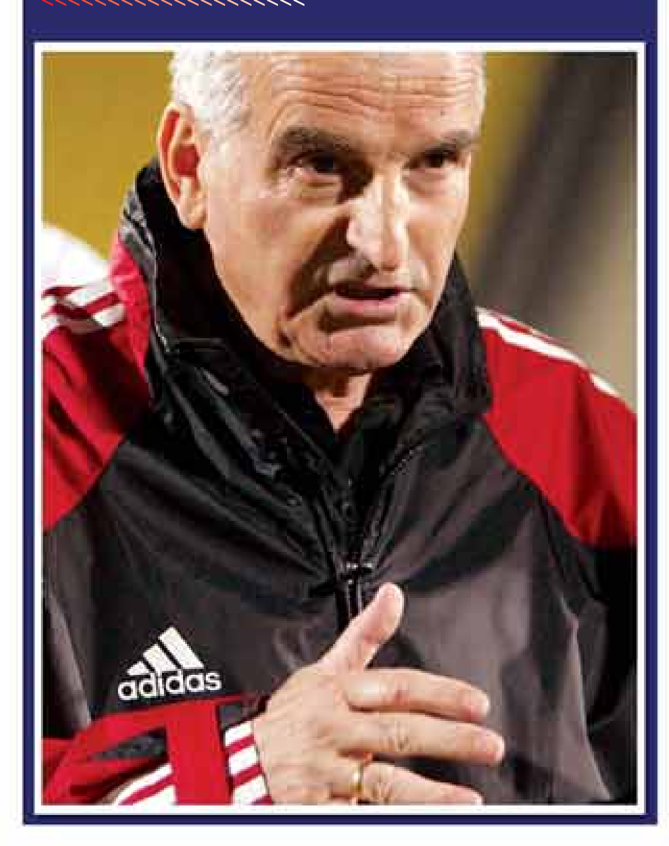
لامس الفرح مشاعرنا بدفء بعد ان عرفنا ما آلت اليه قرعة تصفيات الامم الاسيوية التي ستقام نهائياتها صيف العام المقبل ٢٠٠٧ في أربع دول آسيوية هي اندونيسيا وماليزيا و تايلند وفيتنام.. فقد اهدتنا تلك القرعة شارة العبور الى النهائيات بعد ان وضعتنا في المجموعة السادسة الى جانب كل من اوزبكستان وهونغ كونغ وبنغلادش، وبالتالي فإن احدى بطاقتي التأهل باتت قريبة جدا، حتى ان البعض ذهب الى ان الاتحاد الاسيوي لو ترك الخيار للبوسني جمال الدين موسوفيتش لاختيار المنتخبات التي سيلعب معها وفق تصنيف المستويات الاربعة فانه بالتأكيد لما خرج بأفضل مما اختارته القرعة..

بيد ان ما جاء على لسان موسوفيتش من تصريحات اشار فيها الى ان فرصتنا في التأهل قلقة وان خصومنا لا يمكن الاستهانة بهم كان قد شكل نوعا من المفاجأة للبعض ولعله اوقع البعض الاخر في حيرة ..!!

ولكننا نعتقد أن من بين سطور حديث الرجل رسائل بعث بها في اكثر من اتجاه اذ أنه لا يريد أن يدخل الثقة المفرطة الى اللاعبين اولا كي لايسكينوا ويشعروا ان بطاقة التأهل باتت في الجيب، ولعله ايضا اراد أن يوصل الامر نفسه الى الاعلام الرياضي كي لا يسهم هو الاخر في تسريب افراط الثقة الى نفوس اللاعبين، وكذلك اراد ان يجعل الاتحاد يعمل بذات الوتيرة في تأمين المباريات الودية والتحضير..

لكل ذلك نقول ان كلام موفيتش كان عين الصواب..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



المسند يكرس نجاحات المحليين

مدربنا الوطني سعيد المسند كرس نجاحات المدربين المحليين بعد أن قاد الوكرة للفوز على الاهلي ٢/٣ وهو أول لقاء رسمي يقود فيه الفريق لينضم بالتالي إلى الثنائي عبدالله سعد ومحمد العماري في مسلسل النجاحات الوطنية.

نظرية الاستعانة بالمدرب المحلي لإنتشال فريق يعاني الخسارات، باتت حقيقة واقعة بعد أن جسدها هذا الثلاثي عبر ما مضى من عمر الدوري، الامر الذي يعزز الثقة بقدرات المدربين المحليين..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

انتقالات ولكن .. على الورق!!

ما إن اقتربت فترة الانتقالات الشتوية حتى علت تصريحات الاداريين والمدربين بالتعديلات والتبديلات سعيا لتعزيز الصفوف، أو التخلص من بعض اللاعبين الذين لم يظهروا في المستوى المطلوب ، فلم يكد يخل ناد من طرح عشرة اسماء على الاقل ما بين قادم ومغادر سواء من المحترفين أو المحليين..

والآن وبعد ان هدأت الزوبعة بعض الشيء، نجد ان اغلب تلك الصفقات لم تكن سوى حبر على ورق، حيث اغلقت ملفات العديد من الصفقات، في حين ان بعضها لم يكن له وجود، لتظهر هيكلة الفرق كما هي في القسم الاول باستثناء بعض التعديلات الطفيفة..

فلا الريان تعاقد مع احد من جملة اللاعبين الذين تم طرحهم، ولا اجرى الوكرة ايا من التعديلات التي اشار اليها مسؤولوه، ولم يختلف الامر عند الاهلي والسيلية، فيما لم يهتد ميتسو مدرب الغرافة إلى ما يريد..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



مجازر الخور والشمال . . !!

الخور 6

الشمال 4

مجازر وغزارة في الاهداف تشهدها مباريات الديربي التي تجمع الشمال والخور.. ففي لقائي الفريقين في القسمين الاول والثاني تم تسجيل ١٨ هدفا وهو رقم خرافي.. ثمانية منها في القسم الاول وعشرة في الثاني.. تبادل خلالها الفريقان الفوز..

وثمة سؤال يطرح نفسه.. هل تلك الحالة تعد تطورا أم مؤشرا سلبيا، وهل هذا الكم من الاهداف يدل على قوة هجومية يتمتع بها الفريقان.. أم هو وهن دفاعي واضح في الحراسة وفي خطي الظهر هنا وهناك..?!!

لسنا هنا لنطلق الاحكام دون دراسة مستفيضة ووقفة مطولة عند تلك المجازر، ولكن يجب ان نشير الى أن تلك الظاهرة قد لا تكون صحية..!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

شيبو و اوزفالدو . . يتبادلان الغزل ؟!!

من بين عبارات الإصرار على الفوز التي خرجت من افواه مدربي الأهلي والوكرة وكذلك اللاعبين الذين حضروا المؤتمر الصحفي الذي سبق لقائهما الاخير، انهال البرازيلي اوزفالدو مدرب الاهلي على المغربي يوسف شيبو لاعب وسط الوكرة بالمديح وقال عنه انه لاعب مؤثر وقائد حقيقي في الملعب.. بالمقابل فقد كرس المغربي يوسف شيبو اغلب حديثه لرجال الاعلام في توجيه شكره وامتنانه للبرازيلي اوزفالدو مدرب الاهلي وأشار إلى ان اوزفالدوا كان قد توقع له ان يلعب في اوروبا وان يتواجد في كأس العالم ويلعب ضد البرازيل، فأصابت كل تلك التوقعات..

ونحن نقول هناك من يتوقع عقب هذا الود الكبير أن يطلب اوزفالدو من ادارة ناديه محاولة ضم شيبو من الوكرة فهل تصيب توقعاتهم..?!

<<<<<<<<<<



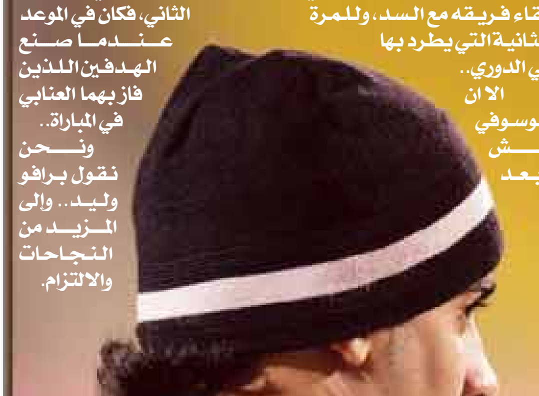
وليد جاسم . . والجلسة السرية

لم يكن احدا يتوقع ان يكون مهاجم الريان وليد جاسم ضمن قائمة البوسني جمال الدين موسوفيتش التي ستخوض لقاء ليبيا الودي لاسيما وان اللاعب كان قد تعرض للطرد الشهير في لقاء فريقه مع السد، وللمرة الثانية التي يطرد بها في الدوري..

الا ان موسوفيتش وبعد جلسة سرية عقدها مع اللاعب، طالبه فيها بالالتزام وضبط الانفعالات، فامتثل الأخير..

عموما جلس وليد على الدكة في الشوط الاول قبل ان يطلق له المدرب العنان في الشوط الثاني، فكان في الموعد عندما صنع الهدفين اللذين فاز بهما العنابي في المباراة..

ونحن نقول برافو وليد.. وإلى المزيد من النجاحات والالتزام.





المنافسة تشتد بين الصقر وبرهان . .

لم نعد نرى حجزا حصريا لمقعد حارس المرمى الأساسي للعنابي، فقد شهدت الاونة الأخيرة منافسة حامية بين حارس السد محمد الصقر وحارس الريان قاسم برهان في سباق مثير نحو حماية عرين العنابي..

لن ندخل في تفاصيل اسباب اختيار هذا أو ذاك، الا اننا نعرب عن عميق سعادتنا بتلك المنافسة الشريفة التي من شأنها ان تكون حافزا يدفع كل منهما لتطوير نفسه كي يحظى بالثقة.

نتمنى أن تتواصل تلك المنافسة وتضع المدرب جمال الدين موسوفيتش في حيرة دائمة كما هو حال مدرب المنتخب الالماني يورغن كلينسمان الذي يجد نفسه بحاجة الى جلسة مطولة مع نفسه عندما يريد ان يفاضل بين اوليفر كان حارس بايرن ميونخ، وبين يانس ليمان حارس ارسنال الانجليزي..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مصطفى آدم . . أين الصواب ؟

نجم الأهلي الحالي والغرافة السابق مصطفى آدم ، اعلن انه يرغب في الانتقال الى ناديه الأم ، مشيرا إلى أن الامر لم يبت به بعد من قبل إدارة الأهلي . . والحقيقة التي علمناها من أمين سر نادي الغرافة محمود الغزال أن الاهلي رفض الطلب منذ فترة . . ويبدو اللاعب الخلوق لم يعلم بعد . . !!

صفقة نايف تأجلت ولم تلغ

[illegible]

فك تشفير قناة النيل الرياضية

خطوة جريئة اتخذها احمد انيس رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصري بعد أن قرر فتح تشفير قنوات النيل المتخصصة ومنها بالطبع قناة النيل للرياضة ابتداء من يوم الخميس ١٩ يناير ٢٠٠٦ ، أي قبل يوم من انطلاق بطولة كأس الامم الافريقية بمصر التي سوف تنقلها القناة أرضيا هذا بالاضافة لنقلها لبطولة الأمم الافريقية لكرة اليد بتونس ، وجاء قرار فتح تشفير القناة بعد انتهاء عقد القناة مع ART

الأندية . . وتصفيات آسيا

[illegible]





٢٥ هدفًا حتى الآن

شهدت الجولة الثالثة ١٠ أهداف ليرتفع الإجمالي إلى ٢٥ هدفا حتى الآن بعد ٩ مباريات وتعتبر هذه الجولة الأكثر أهدافا حيث سجلت في الجولة الأولى ٧ أهداف والثانية ٨ أهداف .

الهدافون

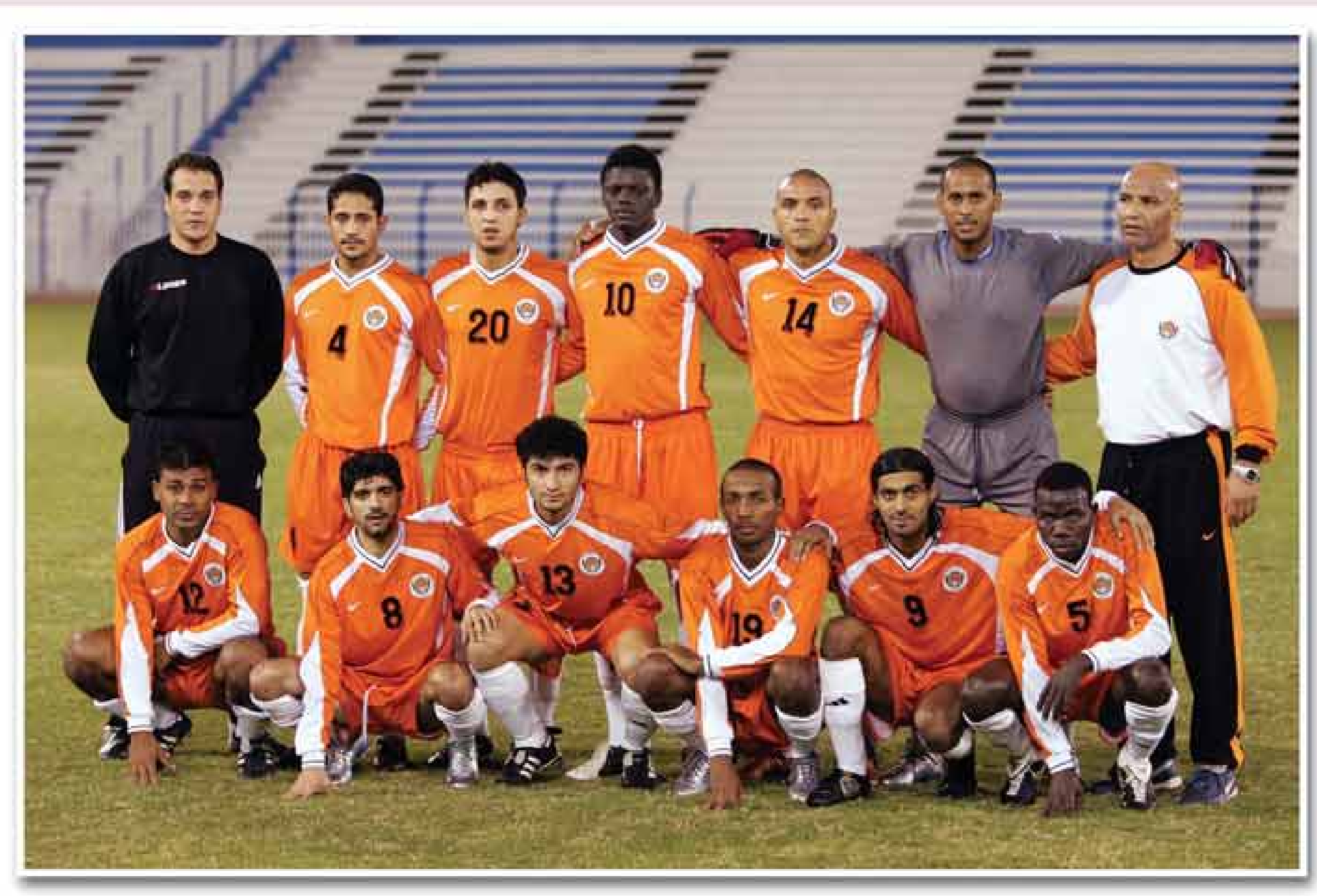
سجل الأهداف التي هزت الشباك كل من عباس المالكي لاعب أم صلال ونايف داوود وبكري دفع الله نجمي الخريطيات وفابيو محترف مسيمير ولكل منهم هدفان بينما سجل ١٧ لاعبا هدفا واحدا وهم حسن عبدالرزاق «أم صلال» وعلي غلوم وكوفي محمد وزيكا وسلمان شاكر «المرخية» وبرونو وحسن المري وعبدالله عيال وحسين جلال «مسيمير» وناظم بلال وحسين فرض الله «الخريطيات» وإبراهيم محمد وأسعد مصطفى وخالد الهاجري وجمال أحمد حسن «معيذر» وعلي حمد وأحمد خضير «الشحانية» .

١١ محترفا بالدوري فقط

حتى الآن سجلت فرق الدرجة الثانية في قوائمها ١١ محترفا من واقع ١٢ لاعبا هو المسموح به في ملاعب الثانية . . وسجل كل فريق لاعبين حسب اللائحة فيما سجل الخريطيات لاعبا واحدا فقط هو الكاميروني جورج ويبقى له لاعب واحد سوف يتم تسجيله ربما الأسبوع المقبل وهو البرازيلي كرستيانو الذي سبق ولعب في الدوحة من قبل مع العربي وقطر . . وقد غاب في هذه الجولة محترف أم صلال باولو ديسلفا الموقوف وشارك فقط إبراهيما . . فيما أشرك المرخية زيكا وكوفي محمد ومسيمير البرازيليين برونو وفابيو ومعيذر إبراهيم محمد وأسعد مصطفى والشحانية أحمد خضير وكولا .

موقف الفرق بعد الجولة الثالثة

الفريق	له	عليه	النقاط
أم صلال	٣	١	٧
المرخية	٤	٢	٦
مسيمير	٦	٥	٥
الخريطيات	٦	٥	٤
معيذر	٤	٦	٣
الشحانية	٢	٦	-



بعد ثلاث جولات في دوري الدرجة الثانية

صدارة أم صلال تلهب صراع القمة

تستحق أن يطلق عليها جولة التحولات نظرا لكونها قد حولت وجهة القمة من المرخية إلى مدينة أم صلال كما حول خلالها فريقا مسيمير والخريطيات تأخرهما إلى انتصارين ثمينين لكليهما على معيذر والشحانية تلك هي الجولة الثالثة من دوري الدرجة الثانية لكرة القدم والتي أيضا أعادت الحظوظ والآمال لخمسة فرق لكي ينافسوا بقوة على بطاقة الأضواء حلم الجميع . .

كانت الجولة الثالثة والتي أقيمت مساء الأربعاء الماضي قد شهدت ثلاثة انتصارات تعتبر من وجهة نظرنا طبيعية وذلك لأن الفرق التي حققت الفوز تنافس وبقوة على الصعود للأضواء واللعب مع الكبار فقد شهد استاد الخور تغلب أم صلال المرشح الأول على المرخية المتصدر بهدف نظيف بتوقيع النجم حسن عبدالرازق، بينما استطاع مسيمير أن يحول هزيمته صفر/ ٢ إلى فوز ثمين ٢/٣ على معيذر وذلك على سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة ومثله فعل الخريطيات عندما حول خسارته بهدف أمام الشحانية إلى فوز مستحق وبثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد على ملعب الأهلي.

الصراع يشتعل مبكرا

وبنتائج الجولة الثالثة هذه نستطيع القول إن الصراع اشتعل مبكرا بين معظم الفرق بل اتسعت دائرة المنافسة ودخل الصراع أكثر من فريق بعد أن فاز أم صلال على المرخية المتصدر وأوقف زحفه وتقدمه بفارق كبير حيث إن فوزه كان سيمنحه ثلاث نقاط مما يجعل تصدره آمنا وربما كان يدفعه لصدارة القمة الأول وعموما فإن نتيجة لقاء القمة بين أم صلال المرشح الأول وصاحب القمة حاليا قد عزز حظوط ثلاثة فرق وهي مسيمير والخريطيات ومعيذر رغم خسارته .. أما الشحانية فقد فرط بفرصة ذهبية لتحقيق الفوز الأول بعد أن كان متقدما بهدف على الخريطيات وكان الأفضل في الشوط الأول.. لذا فهو الوحيد الذي يعد خارج المنافسة حتى الآن بل ويستحق أن يبقى في المركز الأخير حاليا وحتى إشعار آخر.

التوقف فرصة للجميع

هذا وسوف يتوقف قطار الدوري الأسبوع المقبل بسبب عيد الأضحى المبارك على أن يستأنف مشواره بالجولة الرابعة في الثامن عشر من هذا الشهر بثلاثة لقاءات هامة يتقابل فيها أم صلال المتصدر «٧ نقاط» مع معيذر الخامس «٣ نقاط» بالخور بينما سيشهد ملعب الوكرة لقاء قويا بين المرخية الثاني «٦ نقاط» والخريطيات الرابع «٤ نقاط» وسيلاقي مسيمير الثالث «٥ نقاط» الشحانية الأخير بلا رصيد.

المرشح الأول يتصدر للمرة الأولى

ضرب فريق أم صلال المرشح الأول للفوز بلقب دوري الثانية هذا الموسم عصفورين بحجر واحد بالفوز على المتصدر المرخية ليخطف الصدارة منه في لقاء تعادل نقاطه ست نقاط وليست ثلاثا فقط.. ونجح أبناء أم صلال في تنفيذ خطة مدربهم عبدالحق بن شيخة واكتفوا بهدف وحيد سجله النجم حسن عبدالرزاق من هجمة مزدحمة أمام مرمى المرخية.. ويعتبر هذا الفوز للفريق البرتقالي الأغلى حتى الآن حيث سبق وأن تغلب على الشحانية في افتتاح الدوري بهدف للاشيء أيضا.

وبالطبع فإن احتلال البرتقالي للصدارة مبكرا سيدفعه في المباريات المقبلة للمحافظة على الصدارة وسيكون ذلك دافعا أيضا للخروج في جميع مبارياته فائزا ولكن يتطلب ذلك مضاعفة الجهود من اللاعبين الذين هم نخبة لامعة من نجوم الأضواء وكذلك حسن قيادة هؤلاء النخبة من المدرب ومعاونيه لاسيما وأن الفرق الأخرى لن تكون ضيوف شرف ولديها نواياها بالمنافسة هذا الموسم.

المرخية يتوقف!

يبدو أن فريق المرخية الذي بدأ الدوري بنجاح كبير قد تعرض لعيون حاسدة أصابته في الجولة الثالثة حيث توقفت مسيرته وخسر بعد فوزين متتاليين أمام فريق أم صلال وأفقدته تلك الخسارة الصدارة التي كانت بقبضته طوال الجولتين الأولى والثانية وعلى أية حال فإن هبوطه للمركز الثاني إثر الخسارة بهدف أمام أقوى المرشحين أم صلال ليست نهاية المطاف ولكن المهم الاستفادة من الخسارة والعودة للعروض القوية ولقد كان المرخاوي رغم الخسارة ندا قويا للبرتقالي وأضاع مهاجموه عدة فرص لاسيما النجم الخطير زيكا ومعه علي غلوم اللاعب النشط الواعد.

ونأمل أن يكون توقف المرخية عن الانتصارات مؤقتا وليس دائما ليشتد الصراع لصالح دوري الثانية هذا الموسم.

مسيمير الخطير ثالثًا

أثبت فريق مسيمير أنه خطير بالفعل ولقد أكد توقعاتنا أيضا بأنه سيكون ضمن المنافسين على بطاقة التأهل لدوري الأضواء هذا الموسم حيث رشحناه ليكون المنافس الأول لأم صلال ورغم أنه المنافس الثاني في الوقت الراهن لأنه يحتل المركز الثالث إلا أننا نجزم بأنه في الجولات المقبلة سيقفز للأمام وسيكون الخطر الأول للبرتقالي المرشح الأول والمتصدر حاليا واستحق مسيمير الفوز هذا الأسبوع على معيذر لأنه نجح في قلب موازين المباراة.. فبعد أن تأخر بهدفين سجل ثلاثية بتوقيع حسن المري وعبدالله عيال وحسين جلال.

الخريطيات يضمد جراحه

هذا الأسبوع استطاع فريق الخريطيات الهابط من دوري الكبار والعائد لدوري الثانية أن يضمد جراحه ويعوض تقهقره بالعودة إلى مستواه ليتذوق طعم الفوز للمرة الأولى وذلك على حساب فريق الشحانية الذي كان متقدما في الشوط الأول بهدف ولعل تسجيل الخريطيات لثلاثية متتالية عقب التأخر دليل على أن الفريق في الطريق للمنافسة حيث ضمد جراحه بالتعادل ومن ثم الخسارة بانتصار ثمين بفضل مضاعفة جهود اللاعبين في اللقاء أمام الشحانية ولاسيما النجم نايف داود الظهير الأيسر والذي سجل هدفين ومعه ناظم بلال الواعد الذي سجل هدفا ثالثا هو هدف الأمان.. ويمكننا أن نقول بأن دخول الخريطيات للمنافسة سيجعلها ساخنة ومشتعلة في الأسابيع المقبلة.

معيذر يهبط ثانية

بعد أن ودع المؤخرة الأسبوع الماضي وذلك بالفوز في الجولة الثانية على الخريطيات «١/٢» عاد فريق معيذر من المركز الثالث إلى المركز الخامس وقبل الأخير من جديد حيث خسر هذا الأسبوع أمام مسيمير بطريقة دراماتيكية.. فمع أنه كان متقدما «٢ /صفر» إلا أنه لم يحافظ على تقدمه ليخسر اللقاء «٣/٢» بعد أن انقلب إيقاع المباراة رأسا على عقب ونشط مسيمير وتذبذب مستوى معيذر وأعلن استسلامه للخسارة وبصراحة فإن الذي يسأل عن ذلك هو الجهاز الفني الذي لم يستغل التقدم في الشوط الأول بهدفين بإحكام السيطرة على المباراة والموازنة بين الدفاع والهجوم ليفرط بذلك في فوز كان في تناول اليد.

وهذا درس ينبغي أن يستفيد منه معيذر في الجولات القادمة لاسيما وأنه فريق واعد وفريق هو المستقبل بالنسبة لنادي معيذر وإدارته وجماهيره.

الشحانية اللغز!

مازال فريق الشحانية محتفظا بالمركز الأخير وهذا يجعلنا نؤكد بأنه لغز دوري الثانية حتى الآن فهو رغم الخسارات الثلاث يؤدي بشكل جيد.. فقد خسر بصعوبة أمام أم صلال في الجولة الافتتاحية بلا محترفين ومن ثم خسر أمام المرخية «٢/١» أيضا بصعوبة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

المدربون والمهمات الصعبة

إلى الآن يتمسك كل فريق بمدربه ولم تفكر إدارة واحدة من الإدارات الست في الاستغناء عن مدربها مع أن الموسم الماضي كانت المفصلة مبكرة وهذا شيء جيد وإيجابي لأن الاستقرار الفني من أهم عوامل النجاح ونحن نؤكد بأن مهمة كل المدربين ليست سهلة بل هي صعبة على بعض المدربين وخصوصا الذين تعاني فرقهم من عدم توفر الكم اللازم من اللاعبين الموهوبين فمثلا مدرب أم صلال عبدالحق بن شيخة مهمته أسهل من كل المدربين لأن لديه إمكانيات بشرية هائلة مع الإمكانيات المادية ودعم رئيس النادي المتواصل وأيضا مهمة البرازيلي باولو هنريقي أسهل من مهمة مدربي معيذر والشحانية لأن إدارة مسيمير وفرت له كل سبل النجاح في المقابل ومن واقع خبرتنا بمستوى أندية الثانية والمتابعة المتواصلة فإننا نشير لصعوبة مهمة مدرب المرخية حسن عفيفي ومدرب الخريطيات جوزيه روبورتو ومدرب معيذر صبري المنياوي ومدرب الشحانية سعد حافظ والأسباب تكمن في عدم توفر كافة سبل النجاح واعتماد بعض إدارات تلك الأندية على الواعدين وعدم التفكير بالصعود هذا الموسم وإنما فقط في صنع فريق للمستقبل!.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

[illegible]



تجربة الاحتراف أينعت وحان قطف ثمارها . .

كســـبنا التحـــدي . . !!

ولو نظرنا إلى الزمن القريب وخلال فترات تواجد المدربين من أمثال حاجي ولوشانتر وصولا الى المدرب تروسييه، الذي جعل من المنتخب حقل تجارب، لشاهدنا وجوها جديدة وعناصر عديدة فيها القديم والجديد وهذا ما خلق حالة من عدم الاستقرار في التشكيلة وشتت التركيز الحقيقي على مجموعة مثالية تتوافر فيها المتطلبات الضرورية للاعب المنتخب، وحتى لا نظلم الجميع نقول إن البعض منهم تتوافر فيه تلك المتطلبات التي تساهم في خلق المنتخب القوي الذي يقدر على مقارعة المنتخبات القوية في القارة الصفراء وخارجها.

المحترفون وعددهم

لقد كان عدد المحترفين الأجانب قليلا وربما لن يتعدى العدد أصابع اليد الواحدة وليس ستة كما هو الوضع اليوم، حيث ستة أجانب ولاعبان خليجيان، أي ان المرحلة السابقة كانت تشهد فترة اختيار أوفر حظا وأكثر مرونة وقدرة للمدرب ومن الممكن جدا ان يقع النظر على مجموعة جيدة نظرا لمشاركة عدد اكبر من اللاعبين المواطنين، أي ان الغلبة كانت للاعب المواطن مع فريقه بحكم العدد المحدود من اللاعبين الأجانب، ومع ذلك نجد أن النوعية لم ترتق الى ما هي عليه اليوم وهنا يبرز سؤال عمن يتحمل مسؤولية ذلك: الأندية أم اللاعبون أم المدربون؟

نستطيع وبدون جهد أن نقول إن المدرب هو الذي تقع عليه المسؤولية الأولى لأن عدم التركيز على النوعيات المحدودة والعدد المطلوب أفقده دقة الاختيار وبالتالي يحدث التخبط الذي

اللاعب المواطن يعيش حالة تحد دائم مع المحترف الأجنبي

يتعرض له المنتخب في هذه المشاركة أو تلك وتعود الكرة الى الخلف بدلا من التقدم الى الأمام.

تروسييه . . يا تروسييه!

لا نجافي الحقيقة إذا قلنا إن الفرنسي تروسييه حصل على شهادة حقيقية كمدرب يستطيع ان يخلق منتخبات قوية وان الذي خدمه آنذاك انه عمل مع المنتخبات التي تضم العشرات من اللاعبين الأكفاء ولاغرابة في انه يقول بأنه يختار في اليابان آكثر من خمسين لاعبا ثم يختار العدد المطلوب فيما بعد وهذا ماظل مسيطراً على تفكيره عند قدومه الى الدوحة التي وفرت له كل الامكانات لكنه نسي حقيقة الفوارق السكانية بين قطر واليابان وتناسى أن مجموع لاعبي الأندية العشرة في دوري المحترفين لايزيد عن (٢٠٠) لاعب بين محترف ومواطن.

ومن هنا فانه سجل اخفاقا كبيرا للكرة القطرية سواء في «خليجي ١٦» في الكويت أو في نهائيات أمم آسيا التي جرت في الصين وأضاعنا أمام فريق أندونيسيا الذي كان جل همه ان يخرج بنسبة اقل من الأهداف مع المنتخبات التي يقابلها.

الاحتراف والتحدي

مما لاشك فيه ان القائمين على الكرة لا يألون جهداً من أجل رفع المستوى سواء على النطاق المحلي من خلال دوري المحترفين أو من خلال المنتخبات الوطنية واستطاعوا ان يخرجوا من صدمة تروسييه التي قال فيها انه يحتاج الى عشرين عاما حتى يصل الى المراكز الأولى على نطاق القارة الآسيوية وهو ما ولد شعوراً بالاحباط لدى الأوساط الصحفية والجمهور معا.

إن كل ذلك يقودنا الى القول إن وجود ستة محترفين له ايجابياته الكثيرة على الأندية وحتى على المنتخبات الوطنية حيث ان المواطنين عاشوا حالة من التحدي للوصول الى مستوى المحترفين أو الاقتراب منهم ومجاراتهم فضلا عن الإفادة من خبرة النجوم الكبار الذين يتواجدون في دوري المحترفين وما ان يحصل اللاعب المواطن على فرصته حتى يحاول ان ينتزعها بقوة وعدم التفريط بها.

ان كل ذلك جعل حضور اللاعب المواطن في هذا الموسم قويا وأحيانا يكون المحترف هو البديل أو على دكة الاحتياط والمواطن هو الأساسي وهذا ساهم في تأجيج المنافسة بين المواطنين والمحترفين على خدمة فرقهم وبالتالي التأكيد على الحضور القوي في البطولات المحلية.

الاستقرار ضرورة للمنتخب

وكما هو معروف فان الاستقرار كان هو السمة الأبرز للعنابي الأول سواء خلال «خليجي ١٧» أو



دقة الاختيار ونوعيته تساهم في رفع مستوى الكرة القطرية

ما بعدها وهذا ما ميزه لأن خيارات المدرب جمال الدين موسوفيتش كانت واضحة جدا والتغييرات محدودة وحتى لو حصلت فانها تكون بالتدرج وليس بطريقة الفورة.

ورغم ان المدرب موسوفيتش لديه قائمة لا تزيد على (٢٢) لاعبا ولا تقل عن (١٨) لاعبا إلا أنهم يمثلون القوة الحقيقية القادرة على تمثيل المنتخب الوطني تمثيلا مشرفا كما انهم أساسيون في أنديتهم رغم وجود هذا الكم من المحترفين، وان هذا العدد من اللاعبين الذين تمت دعوتهم للمنتخب له تأثير واضح على فرقهم وعلى النتائج التي يحققونها، ونعتقد ان وجود هذا العدد المحدود في ظل منافسات قوية أفضل من اختيار (١٠٠) لاعب معظمهم من الاحتياط، وهذا ما يجعلنا نتفاءل بهوية العنابي وأسلوبه ونتائجه وأدائه وهو ما أفرزه دوري المحترفين والتحدي الذي يعيشه اللاعبون لاسيما المواطنون.

ولابد من القول إن جميع اللاعبين الذين يشاركون مع أنديتهم في الدوري ونعني اللاعبين المواطنين يعيشون منافسة حقيقية من أجل الحصول على شرف تمثيل المنتخب الوطني وارتداء قميصه وهذا ما جعل الخيارات أمام المدرب متنوعة للوصول الى التشكيلة المطلوبة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لا وجود للبديل

كنا في السابق نرى ان معظم اللاعبين الذين يتم ضمهم الى صفوف المنتخب ليسوا أساسيين ، بل بدلاء أو احتياطيين وهذا مايجعلهم في حالة احباط دائم وهناك من يلتمس لهم العذر الا ان المدرب موسوفيتش قالها صريحة وواضحة بان أبواب المنتخب للأفضل .

عشرون عاما

[illegible]

السلوك العام والمنتخب

سياسة ضم اللاعبين للمنتخب حاليا مثالية لان المدرب موسوفيتش يربط انضباط وتألق اللاعب مع ناديه بالحصول على فرصة اللعب في المنتخب ، كما ان السلوك العام له حضوره في مفكرة هذا المدرب . وقد شاهدنا كيف أبعد وليد جاسم عن العنابي أمام الأرجنتين رغم الحاجة اليه حيث ان هذا الأبعاد كان من أجل وليد نفسه وليس من أجل المنتخب وحده .



ليست غريبة على أسرة الزعيم ، هي من ابتكاراته يملك حقوق ملكيتها ، هكذا عودنا السداوية ترابطهم وثيق يبحثون عن الفرص لتدشين المناسبات ، هم كذلك يعرفون مايفعلون ، العقلية الإحترافية والإمكانات خيالية ، لابد من ابداع وحتى الجوانب النفسية لايتجاهلونها ، جميل أن تحتفل بطيورك المهاجرة مواطنين كانوا أو أجانب يعتبرون ، تلك هي قمة الواقعية ، وعندما تريد أن تحفز لاعبيك أن ترسم لهم هويتك والعقلية التي تتعامل بها ، برهن ذلك على أرض الواقع ،جسد المشاهد الحقيقية ، هي أفضل المؤشرات للمزيد من الثقة .



عندما احتفل السد بـ «طيوره المهاجرة» . . .

أفكار احترافية . . وأجواء خيالية

أحمد خليل :

ذكروني بالذهب

جميلة هي الذكريات التي عاشها أحمد خليل حارس النادي العربي حاليا عندما كان في صفوف الزعيم يتذكر الذهب وتلك الإنجازات التي شارك فيها، وعلى الرغم من تأثيرات الجراحة التي أجراها في كتفه والآلام التي يعاني منها الا أنه اصر على الحضور، وجدها كما تمنى، لحظات لا يمكن وصفها.. هكذا يقول.

أشاد بالفكرة وتمنى تكرارها يرى أنها مناسبه سعيدة بذكريات لها نكهة من نوع خاص لايعرف معناها الا من عايش تلك الفترات.

هو صريح جدا أحمد خليل يملك كاريزما محبوبة من الجميع.. يقول: السداوية عودونا عليها لديهم من الأفكار مايجعلنا نفخر بهم، هم مدرسة في كل شيء وعلى الجميع الاستفادة من هذه الدروس.

عبدالرحمن محمود :

الريادة لهم

يترقبها كثيرا عبدالرحمن محمود لاعب الخور حاليا وهو يعني حديثه، يتمنى أن تستمر مثل تلك اللحظات حتى يعيش الذكريات كما كانت، يصفها بالأفكار الرائدة لايعرف معناها الا الكبار.

يقول: هكذا هو السد لم يعد مستغربا تلك مايفكر فيه، الإدارة واللاعبون وحتى الجمهور، جميعهم يعملون تحت شعار واحد ليس له أي خيار سوى التعبير عن حب الزعيم.

تكون محظوظا عندما تلعب للسد الجميع يتابعك، نتذكر كل شيء بجميع الجزئيات.

كنت أتمنى أن نستمر في احتفاليتنا هذه طويلا هي ذكرى من نوع خاص نقدسها ونعني كل شيء فيها.

سعود غانم :

أفكارهم احترافية

ليست المرة الأولى لا يفوتوا أي مناسبة الا ويجسدونها واقعا هكذا عودونا وحتى المحترفين يحتفلون بأعياد ميلادهم.. يقول سعود غانم لاعب نادي الوكرة حاليا.

عشت مع السد أجمل اللحظات، بطولات وتاريخ حافل بالإنجازات، أنا سعيد لأنهم افتكروني أتاحوا لي فرصة الإلتقاء بأسماء تعني لي الكثير من الذكريات، صدقني ليست المرة الأولى ولن تكون الأخيرة، كثيرا ماشاركنا يوسف شيبو احتفاله بعيد ميلاده، صدقني مهما تحدثت لن أوفيهم حقهم لن أقدم الإضافة، مثل هذه المناسبات لانتابعها الا في السد، ادارة واعية وعقلية احترافية في كل شيء، يسابقون الزمن لإضافة الجديد، ليس هنالك ما أقوله سوى «محظوظون هم السداوية»

كنت أتحدث مع محمد غانم العلي عضو مجلس الإدارة رئيس جهاز الكرة.. واقعيته وبساطته من أسرار نجاحه يعرف ماذا يفعل ومن اين يبدأ، وعندما تكون في أوج المنافسة في تلك الأجواء الساخنة وتفكر في مثل هذه اللحظات، لك أن تفخر بأفكارك، هي تأكيد لنجاحك، كان يقول لي والحديث لمحمد غانم: جميعهم جزء من كيان النادي، بصمتهم لا تزال حاضرة في مختلف انجازاتنا، حتى وان تجاهلناهم فالتاريخ لايكذب هنالك أرقام، مانقدمه أقل بكثير مما يستحقونه.. انتهى حديثه.

محظوظون هم السداوية محسودون أيضا ليست الإمكانات وحدها مايميز كيان الزعيم حتى الأفكار تظل مبتكرة تحمل طابع الخصوصية، كانت أمسية جميلة جمعت الماضي والحاضر فحتى جيل اليوم كان ضمن قائمة المدعوين، شاركوا الإحتفالية كما تمنوها بساطة في كل شيء وعندما تجتمع العائلة الواحدة لك أن تتمعن في تلك اللحظات لك ان تتخير ماتشاء من الصفات، الكل يبحث عن الكل يفتشون في ذاكرة الماضي فالإنجازات لاحصر لها هي تاريخ قديم وحافز جديد لمن لم يعش الحدث.

أنور بابكر :

الحقوق محفوظة للزعيم

أنور بابكر لاعب نادي الشمال حاليا كان ضمن قائمة المدعوين فهو أحد الطيور المهاجرة، صعب جدا أن تكون مع السد وتتجاهل ذكرياتك، هي تاريخ لك أيضا، هكذا يصف اللاعب الإحتفالية يراها لحظات طبيعية جدا ليست غريبة على الأسرة السداوية.

يقول: لم تنقطع اتصالاتي مع السد انا أرتبط مع الجميع بعلاقات وثيقة، عودونا على الروابط القوية هم يركزون عليها كثيرا، وعندما تعيش في مثل كل تلك الأجواء صعب أن تتجاهلها، أنا أعني الكلمة، لساني يعجز عنه الوصف ليست مجاملة، هي حقيقة نعيشها مع كل حدث في النادي، أعرف العلاقات في الأندية الأخرى لكن الأمر مع السد مختلف، مثل هذه الإحتفالات لانتابعها الا مع الزعيم والحقوق الفكرية محفوظة لهم.

عادل درويش :

النادي جزء من حياتنا

بواقعية يتحدث عادل درويش لاعب السيلية حاليا يقول: السد جزء من حياتنا حتى وأن ظهرنا مع أندية أخرى، هم يذكروننا في كل مناسبة، كيف سننساهم، ذكرياتنا معهم جسدت بأحرف من ذهب، التاريخ والمستقبل لهم، كانت لحظات سعيدة جمعتنا بأسماء تعنينا كثيرا، جميل جدا أن تتذكر مسيرتك مع الإنجازات حتى وان كانت في صورة احتفالات.

ويؤكد درويش المستوى المتميز الذي يتعامل به الجهاز الإداري وتلك الأفكار التي يحق لكل سداوي ان يفخر بها.. قال: مهما تحدثت فلن اضيف الجديد ذلك واقع والجميع يعرف معناه.

نايف الخاطر :

عيال الذيب في قلوبنا

يؤكد نايف الخاطر لاعب نادي الوكرة حاليا أن استمرار مثل هذه اللحظات السعيدة ماهي الا تعبير وواقعية كاملة عن المستوى الذي تتعامل به الأسرة السداوية ليس على مستوى الإدارة وفقط بل وحتى في مختلف الجوانب.. وقال: أنا هنا للتعبير عن علاقاتي وارتباطي الوثيق بالنادي، ليست المرة الأولى، أنا أهتم بمثل هذه اللحظات هي تأكيد لما كنا عليه سابقا، وعندما تسنح لي مثل هذه الفرص اسابق الزمن حتى أكون حاضرا، تظل من المساحات الثمينة للتعبير عن انتمائنا الكبير لصرح لطالما قدم لنا الكثير.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

تاريخ وأجيال

ليس جيلا واحدا كانوا باكورة سنوات طويلة مليئة بالإنجازات ، اجتمعوا على شيء واحد وهو حب الزعيم ، هم يدركون ذلك ويضعونه ضمن أولوياتهم ، تابعنا مشاهد مؤثرة وروابط وثيقة لابد وأن تقف عندها تأكيدا لما يتميز به عيال الذيب ومايمتلكونه من قدرات احترافية .

يصنعون الأبطال

رقم ليس بالسهل أن توزع ٣٥ لاعبا على الأندية ، لك أن تفتخر طويلا فأنت تثري المنافسة تخلق أجواء من السخونة وتتعهد صناعة الأبطال ، جميعهم أسماء من العيار الثقيل لهم وزن خاص مع أنديتهم الحالية ، هي عقلية السد لايركزون على أنفسهم بقدر رغبتهم في الارتقاء بالكرة القطرية .

وفاء النجوم

خلال احتفالية الزعيم لاحظنا لغة الوفاء على لسان جميع النجوم المحتفى بهم الذين أشادوا بفضل السد فى وضعهم على منصات النجاح سواء على الصعيد الداخلى أو الخارجى خصوصا أن الذين شملهم التكريم أنطلقوا من السد ليطرقوا أبواب النجومية فى أجواء أخرى للعطاء والتألق

في ذاكرة النجوم

بطولات لا تنسى

[illegible]

صلاح الملا : تصفيات اتلانتا وكأس ولي العهد الأجمل

يرى صلاح الملا نجم النادي العربي والمنتخب الوطني السابق ان بطولة سمو ولي العهد عام ٩٨ والتي احرز فيها العربي المركز الثاني من البطولات الجميلة التي لاتزال لها ذكرى طيبة عنده ويقول : قدمت مستوى جيدا خلالها وتألقت فيها بشكل كبير وهناك أيضا تصفيات اوليمبياد اتلانتا عام ١٩٩٥ والتي لعبت فيها بمركز جديد وهو الليبرو والحمد لله تألقت في هذا المركز وأشاد الجميع بمستواى وكنت اتمنى ان يقف الحظ بجانبنا ونتأهل ولكن اشقاءنا العراقيين هم الذين تأهلوا ولكنها في النهاية بطولة عزيزة علينا جميعا .

عبدالله جاسم : كأس الأمير والأمم الآسيوية ٢٠٠٠

[illegible]

حسن جوهر : تصفيات آسيا في الدمام هي الأحلى

تذكر نجم نادي السد والمنتخب الوطني السابق حسن جوهر تصفيات آسيا للشباب والتي أقيمت في الدمام عام ١٩٨٤ حيث حاز على لقب هداف البطولة برصيد اربعة اهداف واضاف جوهر : حلاوة تلك البطولة تتمثل في التشكيلة الذهبية للمنتخب حيث كان يضم افضل الاسماء التي كانت من اعمدة العنابي الأول الاساسية فيما بعد ولكن للاسف خرجنا من تلك البطولة ولم نستطع التأهل الى كأس العالم للشباب .



ياسر نظمي : خالفنا جميع التوقعات في لبنان

يتذكر ياسر نظمي النجم المخضرم في نادي قطر بطولة الأمم الاسيوية في لبنان وكيف ان المنتخب شارك في هذه البطولة بدون أي ترشيحات حتى في تأهله للدور الثاني وتوقع الجميع ان ينهار منذ اولى مباريات البطولة امام اوزباكستان ولكن المنتخب خالف كل التوقعات وقدم مباريات جميلة حيث كان المتقدم في مباراتيه امام اوزباكستان واليابان قبل ان يسجلا التعادل مضيفا سجل عبدالناصر العبيدلي اجمل اهداف البطولة في مرمى اليابان وتأهلنا للدور الثاني ولكن الظروف الجوية لم تنصفنا أمام الصين وكانت تلك المرة الأولى التي يتأهل فيها العنابي الى الدور الثاني خلال تاريخ مشاركاته في بطولات الأمم الآسيوية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حسين الخواجة : «خليجي ٤» من أجمل البطولات التي شاركت بها

حسين الخواجة حارس مرمى النادي الأهلي والمنتخب الوطني في السبعينيات والثمانينيات يقول بانه يعتز كثيرا بمشاركته في دورة الخليج العربي الرابعة التي اقيمت بالدوحة حيث كانت هذه البطولة الأجمل والأقوى في تاريخ دورات الخليج بعد «خليجي ١٧» فلازال الجميع يتذكر تلك الدورة بكل الحب لما شهدته من مباريات قوية ومستوى فني مرتفع حيث شاركت العراق للمرة الأولى وكانت اضافة قوية لدورة الخليج وكان منتخبنا الوطني في قمة مستواه الفني فكانت نقطة واحدة تفصلنا عن الكويت والعراق واللذين لعبا مباراة فاصلة لتحديد البطل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مبارك مصطفى : اوليمبياد برشلونة في القلب و«خليجي ١١» لا تنس

يؤكد نجم منتخبنا الوطني ونادي الخور مبارك مصطفى بان المشاركة في دورة الالعاب الاوليمبية في برشلونة عام ١٩٩٢ ستبقى من اجمل المشاركات في مشواره الرياضي حيث استطاع المنتخب التألق في الاوليمبياد بشكل كبير تأهل الى الدور الثاني ويقول: اما البطولة الاخرى التي احمل في خاطري كل ذكرى جميلة لها فهي دورة كأس الخليج العربي الحادية عشرة والتي اقيمت في قطر عام ١٩٩٢ حيث كانت هذه البطولة شاهدا اساسيا على البداية الحقيقية لي ومعرفة الجماهير الخليجية بمبارك مصطفى وفي هذه البطولة اطلق المعلق الشهير يوسف سيف علي لقب السنياري والذي ظل يلازمني منذ ذلك التاريخ.

ابراهيم الغانم : «خليجي ١٥» بدايتي الحقيقية

ابراهيم الغانم نجم خط دفاع النادي العربي والمنتخب القطري اكد بان دورة كأس الخليج العربية الخامسة عشرة والتي اقيمت في الرياض عام ٢٠٠٢ كانت بداية الخير لمشواري الدولي مع العنابي حيث تألقت بشكل كبير بالرغم من اني كنت اصغر لاعبي الفريق الا ان النقاد والمتابعين حيوا المدرب لوشانتر على مغامرته بالدفع بي في هذه البطولة خاصة ونحن نعلم حساسية دورات الخليج هذا بالاضافة الى تألق منتخبنا في هذه البطولة واحرازه المركز الثاني بعد ان كان يفصلنا عن لقب تلك البطولة ثلاث عشرة دقيقة ولا انسى كذلك «خليجي ١٧» البطولة الاجمل في تاريخ دورات الخليج وزاد من حلاوتها نجاحها وفوزنا باللقب والفرحة التي عمت الدولة بعد تحقيق هذا الانجاز الكبير.

<<<<<<<<<<<<<

حسين الرميحي : مونديال الناشئين لا يزال في خاطري

حسين الرميحي حارس مرمى نادي قطر ومنتخبنا الوطني السابق يقول ان بطولة العالم للناشئين التي اقيمت في ايطاليا عام ٩١ كانت البداية الحقيقية لمشواري الرياضي حيث تألقت في هذه الدورة مثلما ساهمت بشكل كبير في التأهل لهذه البطولة العالمية بعد ان حافظت على شباكي خالية من الاهداف طوال مباريات التصفيات التمهيدية والنهائية.. وفي هذه البطولة التي احرزنا فيها المركز الرابع لم تستقبل شباكي سوى ٣ أهداف خلال ٦ مباريات وهذا انجاز كبير يحسب لمسيرتي الرياضية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





أوزبكستان .. كتاب مفتوح

[illegible]

٦ منتخبات عربية

إذا غابت المفاجآت الكبيرة عن مباريات التصفيات التمهيدية ، فإن ستة منتخبات عربية على الأقل ستضمن تأهلها إلى النهائيات المقبلة علماً أن ثمانية منتخبات عربية شاركت في البطولة الأخيرة في الصين وهي قطر والسعودية والبحرين والكويت وعمان والإمارات والعراق والأردن وهو نصف عدد المنتخبات التي شاركت فيها .

هؤلاء ظلمتهم القرعة

[illegible]

مواجهات خاصة

ستكون التصفيات التمهيدية لبطولة كأس آسيا عام ٢٠٠٧ على موعد مع سلسلة مواجهات نارية أبرزها بين إيران وكوريا الجنوبية في المجموعة الثانية ، والبحرين والكويت في المجموعة الرابعة ، والصين والعراق في المجموعة الخامسة ، وقطر وأوزبكستان في المجموعة السادسة ، فيما تعتبر المواجهة بين اليابان والسعودية في المجموعة الأولى الأقوى على الأطلاق لأنها ستجمع بين منتخبين احتكرا الفوز باللقب منذ البطولة الثامنة في سنغافورة عام ١٩٨٤ وحتى البطولة الثالثة عشرة في الصين عام ٢٠٠٤

[illegible]



قراءة في نتائج قرعة التصفيات الآسيوية ..

العنابي .. تأهل مضمون ولكن بحذر!!

فللمرة الأولى منذ إنطلاق المسابقة عام ١٩٥٦، ستتكفل أربع دول بتنظيم البطولة المقبلة وهي ماليزيا وأندونيسيا وتايلاند وفيتنام، وذلك تنفيذاً لسياسة نشر وتطوير اللعبة في مختلف دول القارة الصفراء لا سيما الفقيرة منها، غير انها يمكن ان تكون الأخيرة أيضا بعد أن اعلن الاتحاد الآسيوي على لسان رئيسه ولأكثر من مرة عن عزمه على عدم تكرار ذلك مستقبلا.

كما أرخت مشاركة استراليا في التصفيات التمهيدية بظلالها على حفل القرعة نظراً للقوة الكروية الهائلة التي تمثلها هذه الدولة العملاقة ونجاح منتخبها في التأهل إلى نهائيات كأس العالم المقبلة في ألمانيا على حساب منتخب الأوروغواي بطل مونديالي ٣٠ و٥٠

وقد حاول الاتحاد الآسيوي من خلال تصنيفه المنتخبات المشاركة إلى ٤ مستويات أن يفرض هيكلية متوازنة على عملية القرعة لضمان وصول المنتخبات القوية والعريقة إلى النهائيات ورفع حرارة المنافسة على اللقب.

وبما أن لغة العواطف مرفوضة في مثل هذه المناسبات التي تعتمد غالباً على عامل الحظ، فإن النتائج التي تمخضتّ عنها قرعة التصفيات التمهيدية لكأس آسيا ٢٠٠٧ قد أرضت بعض المنتخبات التي وقعت في مجموعات سهلة وأغضبت منتخبات أخرى وقعت في مجموعات صعبة إلى جانب منتخبات لها باع طويل في المسابقة.

مهمة ميسورة للعنابي ولكن!!

ويعتبر العنابي من بين المحظوظين في النتائج التي أسفرت عنها القرعة حيث أوقعته في المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات أوزبكستان وهونغ كونغ وبنغلادش.

وقياساً إلى المستويات الفنية التي تتمتع بها هذه المنتخبات، فـفرصة العنابي بالتأهل إلى النهائيات تبدو شبه مؤكدة سواء بتصدر المجموعة أو احتلال المركز الثاني على الاقل خاصةً وأن المنتخب الأوزبكي قد يشكّل العقبة الوحيدة لمنتخبنا لانتزاع بطاقة التأهل الأولى المخصصة لهذه المجموعة نسبةً إلى العروض الجيدة التي قدمها في البطولة الأخيرة في الصين وتصفيات مونديال ألمانيا، فيما يحوم الشكّ

ستة منتخبات عربية على الأقل يمكن أن تحضر النهائيات

حول قدرة منتخبي هونغ كونغ وبنغلادش على تحقيق مفاجآت كبيرة قد تؤثر على موقف منتخبي قطر وأوزبكستان.

لكن المبالغة بالتفاؤل قد تنعكس سلباً على المسارات الطبيعية التي يجب أن يسلكها المنتخب في التصفيات سيما وأن المنتخبات التي يعتبرها البعض ضعيفة لن ترضى بأن تلعب دور المتفرج وهي ستسعى جاهدةً لوضع العراقيل أمام المنتخبات المرشحة لعل وعسى أن تحتجز لنفسها مقعداً في النهائيات.

وكلنا يذكر بأن الخسارة



القرعة خدمت الكبار ولم تنصف بعض المنتخبات الأخرى

المفاجئة التي تعرض لها العنابي أمام أندونيسيا ٢/١ في بداية مشواره في البطولة الماضية قد حرمته من بلوغ الدور الثاني، لذلك لابدّ من أخذ الحيطة والحذر عندما يحين موعد المباراة الأولى مع هونغ كونغ حيث الجدية مطلوبة لعدم الوقوع في متاهة الحسابات المعقدّة.

القرعة خدمت الكبار

وبالنسبة لباقي المجموعات، فإن القرعة خدمت المنتخبين الياباني والسعودي ليفرضا ترشحهما عن المجموعة الأولى على حساب اليمن والهند، وذلك لاعتبارات تاريخية وفنية عديدة أهمها تقاسم اليابان والسعودية ألقاب البطولات الست الأخيرة فضلاً عن تأهلهما المستمر إلى نهائيات كأس العالم.

وفي المجموعة الثانية، وضعت القرعة المنتخب السوري في مواجهة قوية مع المنتخبين الإيراني والكوري الجنوبي فيما تبدو فرصة المنتخب الرابع وهو تايوان معدومة بالتأهل.

ورغم المستوى الجيد الذي ظهر به المنتخب السوري في دورة ألعاب غرب آسيا في الدوحة وحصوله على الميدالية الفضية، إلا أن مهمته لن تخلو من الصعوبة أمام المنتخبين الإيراني والكوري اللذين يتمتعان بكل المواصفات التي تساعدهما في بلوغ النهائيات والمنافسة على اللقب أيضاً.

مواجهة عربية - عربية

وبعيداً عن لغة المفاجآت، فإن الكرة العربية ستكون حاضرة بقوة في المجموعة الثالثة بعدما أوقعت القرعة منتخبات الأردن وعمان والإمارات جنباً إلى جنب مع المنتخب الباكستاني الضعيف.

ومن المنتظر أن تشهد مباريات هذه المجموعة منافسة ساخنة بين المنتخبات العربية الثلاثة لانتزاع بطاقتي التأهل إلى النهائيات، كما أن ترجيح كفة منتخب على آخر تبدو نظرية مستحيلة حتى نهاية مشوار التصفيات.

ونصل إلى المجموعة الرابعة الحديدية التي تضم ثلاثة منتخبات عربية أيضاً وهي البحرين والكويت ولبنان إضافة إلى المنتخب الاسترالي، فكل الإحتمالات واردة في المباريات التي ستشهدها هذه المجموعة خاصة وأن المنتخب الاسترالي الذي يضم في صفوفه كتيبة من اللاعبين المحترفين يعتبر المرشح الأول لاعتلاء الصدارة على أن ينحصر الصراع للفوز ببطاقة التأهل الثانية بين البحرين والكويت إلا إذا كان للمنتخب اللبناني رأي آخر قد يقلب من خلاله التوقعات رأساً على عقب.

أما في المجموعة السادسة التي تضم منتخبات الصين والعراق وسنغافورة وفلسطين، فالموقف يبدو غامضاً رغم قوة المنتخب الصيني وخبرة المنتخب العراقي، إذ أن الرهان على وداعة المنتخبين السنغافوري والفلسطيني قد يؤدي إلى بعثرة الأوراق في هذه المجموعة، لكن إذا ما تم الإحتكام إلى لغة المنطق فإن الصين والعراق يتمتعان بأفضلية كبيرة للوصول إلى النهائيات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمد حدادة





حدث في دوري المحترفين . .

لاعبون يمارسون الخشونة بالتخصص !!

وفي دوري المحترفين الذي اجتاز محطة منتصف مشوار قسمه الثاني تبدو مفردة «الخشونة» معروفة وربما متداولة ولكن ليس بالمعنى الذي نراه في مسابقات البلدان الأخرى حيث يصبح العنف سيد الموقف وتصبح البطاقات الملونة ظاهرة كل الأدوار ، غير ان هذه المقارنة المنطقية لاتعني ان جميع مباريات الدوري خالية من الخشونة، اذا أبقينا هذه المفردة في حدود المستطيل الأخضر لأننا وفي ظل ظاهرة العزوف الجماهيري عن اغلب المباريات لم نشهد مانراه في الملاعب الأخرى من عنف وشغب تنفجر شرارته من المدرجات لتحرق الأخضر واليابس وهذه الناحية جعلت من الرؤية الاحترافية المطبقة في هذا الموسم إحدى ثوابت النجاح التنظيمي الذي حاز على ثناء الأسرة الكروية في القارة الآسيوية .

لماذا الخشونة ?

واذا أردنا ان نقف عند الأسباب التي تفضي الى حدوث مثل هذه الظاهرة المستهجنة، فإننا سنجد أنفسنا حتماً عند العديد من النواحي الفنية التي يحاول أصحابها جر المباريات بعيداً عن الطابع التنافسي المعروف. فبعض لاعبي فرق الدوري يلجأون الى الخشونة لاعتبارين لاثالث لهما: الأول يتصل بالسمات الفردية لهذا اللاعب وما جبلوا عليه من ميل للقوة والعنف دونما مراعاة للخطوط الحمر التي يضعها قانون اللعبة والثاني لتغطية عجز فاضح تظهر ملامحه في المباريات غير المتكافئة التي يصبحون فيها بمواجهة مهاجمين على قدر عال من المهارة والسرعة والقدرة الفائقة في الافلات من كماشة المدافعين واستحداث الفرص في المناطق الخطرة مع سخونة المباريات

وتظهر ملامح الخشونة مع ارتفاع سخونة المباريات اذ



تساهل الحكام في (وأد) الظاهرة سبب تفاقمها

تتحول فصول الاثارة الى دافع غير مشروع لانتهاج اللعب الخشن البعيد عن القانون. ولعل ماحصل في اللقاء الجماهيري الذي جمع السد والريان في اطار الأسبوع الرابع عشر مايغني عن أي وصف عندما تدخلت حساسية المباراة ومستوى الاثارة فيها في رسم السلوك النفسي للاعبين فكانت النتيجة ارتفاع معدل البطاقات الملونة وتعرض عدد من اللاعبين الى الطرد كما حصل لوليد جاسم من الريان وعلي ناصر وطلال البلوشي من السد. والشيء نفسه يقال عن الطرد الذي تعرض له ثلاثي الريان أيضا قاسم برهان ووليد جاسم وعبد العزيز عيسى في مباراة فريقهم أمام العربي والتي جرت في اطار القسم الأول حيث ارتفعت سخونة اللعب وكهربت معها جو الاثارة غير المشروعة التي أدت ليس لتعرض الثلاثي المذكور للطرد وانما في حصول ثلاثي العربي أحمد فارس ودانسيو وموسى هارون الى الانذار من قبل الحكم.

والغريب ان مباراة أخرى للريان جرت في الأسبوع التاسع أمام الأهلي قد شهدت خروجاً آخر عن المألوف من ملامح المنافسة وأدى ذلك الى حصول سلمان مصبح على الطرد مقابل انذار للمحترف البولندي جازيك باك ومن الأهلي حسين مظفر.

أين دور المدرب ?

وقد يجد بعض المدربين أنفسهم أمام «تهمة» العجز عن معالجة هذه الظاهرة , فالكثير منهم لايأبه بما ستسفر عنه خصوصا في المواقف التي تفضي الى مخالفات خطرة ليست أقل خطورة من ركلات الجزاء ,بل ان سوء تقدير بعض المدافعين لحالات التصدي غير المشروع للمهاجمين قد تجعلهم يقعون في دوامة هذه الظاهرة كما يحصل لبعض مدافعي الوكرة والأهلي على سبيل المثال فيصبح التصدي غير القانوني سببا اما لأهداف معكوسة أو لمخالفات لايتردد المحكمون في احتسابها .كما حصل لمدافع الوكرة محمد مادابو في الوقت بدل الضائع لمباراة فريقه أمام السيلية في الأسبوع قبل الأخير وقبله لمدافع الأهلي جيلمار في مباراة فريقه ضد قطر المتصدر في الأسبوع الحادي عشر . والأمر نفسه يقال عن سيد محمد عدنان الذي نال البطاقة الحمراء في مباراة

سخونة المباريات . . هل تتدخل في حجم مخالفاتها ؟

فريقه أمام قطر أيضا في الأسبوع الثالث عشر.

ويوصي الكثير من المدربين مدافعيهم بضرورة توخي الحذر من الخشونة في المناطق الخطرة ويذهب بعضهم الى رسم حدود المخالفة والمكان الذي يصبح فيه التصدي للمهاجم مشروعاً لمنع حصول الهدف. بل ان بعض المدربين العالميين لايتورعون عن تنبيه مدافعيهم بضرورة تحاشي الاحتكاك مع المهاجمين المتخصصين في الحصول على ركلات الجزاء حتى لايمنحوا هذا النوع من المهاجمين فرصة إيهام الحكم بحصول حالة مخاشنة كما يحصل في بعض مباريات دوري المحترفين عندما احتسب حكام المباريات عددا من ركلات الجزاء المثيرة للجدل بسبب مما تنطوي عليه من حالات «تمثيل» مورست بمهارة.

أما الوجه الآخر من الخشونة فيتمثل في الطريقة التي يتعامل بها بعض المهاجمين مع حالات الخشونة التي تمارس ضدهم وقد رأينا في بعض مباريات قطر كيف يتعامل المتألق سيبستيان مع عنف بعض المدافعين و(عدوانية) البعض الآخر بطريقة مقبولة ومثله يفعل يونس محمود في الكثير من مباريات الخور وسيد بشير مع العربي وسامبا الشمال مما يعني ان طرفي المعادلة يتحملان دورا كبيرا في حسم المشكلة بوجوب رد الفعل الذي يحدث بعد المخالفة بينما لاحظنا في بعض المباريات عدم اقتصار الألعاب الخشنة بالمدافعين وانما انسحبت على المراكز الأخرى من خلال المخالفات التي ارتكبها عدد من المحترفين ومن بينهم إيمرسون في مباراة الزعيم والعربي في الأسبوع التاسع ولاعب وسط السيلية نادر الترهوني الذي تعرض للطرد أيضا أمام الغرافة في الأسبوع الحادي عشر مما يعني ان الحفاظ على السلوك المتوازن وعدم الانجرار وراء ظاهرة الخشونة قد اصبحا مهمة الخطوط الأخرى وليس الدفاع وحده.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد اسماعيل

أكثرها عقوبة

تبدو ظاهرة التعامل بالبطاقات الملونة في الريان اكثر من الأندية الأخرى وقد رأينا ذلك في أدق صوره خلال المباريات التي خاضها الفريق أمام عدد من الأندية الجماهيرية وفي مقدمتها السد في الأسبوع الرابع عشر والعربي في الأسبوع السابع وبعدها أمام الأهلي في الأسبوع التاسع .

في الدقائق القاتلة . .!!

اللعب النظيف رجاء

تؤكد لوائح الفيفا على وجوب التمسك بشعار اللعب النظيف الذي أصبح القاعدة الأساسية لجميع التشريعات واللوائح القانونية التي أصدرها الاتحاد الدولي خلال السنوات العشر الأخيرة حتى صارت الحرب على الخشونة والعنف في المقام الأول من خططه المستقبلية .





نجم الأهلي . . مصطفى آدم يصرح :

امنحوا اللاعب المحلي حرية الانتقال . . !!

[illegible]

< بدأنا مع مصطفى حول ما تردد حول انتقاله الى ناديه السابق الغرافة.. ما اذا كان الامر لا يزال مطروحا ام ان الباب اغلق.. فأجاب:

- أعتقد أن أمر الصفقة قد اغلق تماما لعدة اسباب اولها ان ادارة الاهلي تمسكت بوجودي في الفريق ولو لنهاية عقدي اي مع نهاية الموسم، وثانيها قرار المدرب البرازيلي اوزفالدو بحاجة الفريق الى وجودي خلال الفترة القادمة وفق رؤيته الفنية.

< وهل كنت قد طلبت الانتقال.. حيث علمنا انك كنت تريد العودة الى ناديك السابق؟

- لم اطلب الانتقال، لكن ادارة الغرافة هي من طلبتني رسميا من ادارة الاهلي فلم يكن عندي مانع في العودة، سيما واني علمت ان الامر متعلق بتعزيز صفوف الغرافة قبيل الاستحقاق القاري المتمثل بالمشاركة في دوري ابطال اسيا.

< وهل كان مبدأ الاعارة للمشاركة في دوري ابطال اسيا فقط مطروحا؟

- نعم كان مطروحا الا ان تعليمات البطولة الاسيوية تشترط في اللاعب المحلي المسجل ضمن القائمة ان يكون قد شارك الفريق في الدوري المحلي، ولذا فقد تم ايضا غض الطرف عن موضوع الاعارة، عموما انا ملتزم بعقدي مع الاهلي الذي ينتهي مع نهاية الموسم.

< وهل تعني انك ربما تترك الأهلي مع نهاية الموسم وتعود للغرافة؟

- تركيزي الان منصب على الأهلي، وأرغب في ان اقدم شيئا للفريق ولإدارة النادي التي ما انفكت تقف الى جانبي منذ قدومي في مطلع الموسم الماضي، واعتقد ان علي ان اقابل المعروف بالمعروف، اما قصة الرحيل فمن المبكر الحديث عنها.

< لقد كنت حبيس دكة البدلاء طويلا.. فما هو السبب من وجهة نظرك؟

- كل ما اعرفه ان مسألة جلوسي على مقاعد البدلاء لم تكن تتعلق بإصابة أو بنقص في اللياقة البدنية، فأنا لاعب ملتزم وابذل كل جهدي في التدريب، وبالتالي فقد كان الامر مجرد وجهة نظر خاصة بالمدرب، فهو صاحب القرار الاول والاخير في اختيار التشكيل، وهاهو عاد ومنحني الفرصة كاملة ولله الحمد اثبت موجودية منذ اللقاء الاول الذي شاركت به كأساسي امام فريقي السابق الغرافة، وساعدت فريقي الجديد على الفوز، وقدمت مستوى طيباً اشاد به المدرب امام الادارة واللاعبين.

< مستوى الاهلي في تذبذب، فتارة تجده يؤدي ويسجل الانتصارات، وتارة يسقط ويتلقى الخسائر، فكيف تفسر ذلك؟

- لا أشك في ان احداً من المتابعين والنقاد لا يقر لنا بأننا فريق يفرض حضوره القوي في المباريات من خلال السيطرة والاستحواذ والتهديد، فطالما كنا في معظم لقاءاتنا في الدوري الطرف الافضل، بيد ان النتائج لا تأتي وفق ما نشتهي، وذلك بسبب عدم التوفق في التسجيل من فرص سهلة للغاية، وذلك جراء سوء الطالع الذي يلازم المهاجمين في كثير من المناسبات.

اسألوا المدرب . . لماذا أجلس على دكة الاحتياط ؟!

< وماذا عن الدفاع وسهولة وصول الخصوم الى مرماكم؟

- الحقيقة ان دفاعنا قد لا يظهر بالصورة المطلوبة من حيث الرقابة والصرامة في التعامل مع هجوم الخصم، وهذا ناجم عن امرين اولهما غياب التنظيم الدفاعي في توزيع ادوار اللاعبين، والثاني هو تلك النزعة الهجومية التي تغلب على اداء البعض ممن يكلفون بأدوار دفاعية، فقد تجد الفريق كله يهاجم، ولكن ذلك يكون عادة على حساب الجانب الدفاعي.

< هل ترى في محترفيكم البرازيليين قدرة على قيادة الفريق الى منصات التتويج، وهل تعتقد ان مستواهم يضاهي مستوى أقرانهم في الأندية الأخرى؟

محترفو الأهلي دون الطموح مقارنة بمحترفي أندية أخرى

- لا نستطيع ان نخفي ان هناك فروقا شاسعة بين محترفينا واقرانهم في الاندية الاخرى، خصوصا في جودة صانعي الالعاب والهدافين، فعلى سبيل المثال هناك علي بن عربية وعماد الحوسني وسبيستيان في قطر، فقد اثبت هذا الثلاثي علو كعبه مع الفريق واستطاعوا ان يحملوا الفريق الى الصدارة بنوعية الأداء المميز، حتى أصبحوا مصدر ثقل هناك والامر ينسحب على السد والذي يقوده ثالوث مهاري مكون من تينوريو وايمرسون وخليفة عايل، فهم يضاهون بجودتهم ثلاثي قطر الذي أشرت إليه، ومن هنا أعتقد أن مستوى محترفينا وخصوصا صانعي الألعاب والمهاجمين أقل من الأسماء التي طرحتها، ولكن تجدر الإشارة هنا الى ان التذبذب موجود ايضا في ادائهم فقد تجدهم يقدمون مستوى طيباً، لكن سرعان ما يتراجعون، وهذا ما يفسر تذبذب مستوى الفريق بشكل عام.

< وماذا عن الهداف سيرجيو الذي كان له حضور فاعل منذ بداية الدوري؟

- ما اعرفه في هذا الشأن هو ان سيرجيو لم يعد يقدم المستوى المعهود خصوصا في اللقاءات الثلاثة الأخيرة، فلم يعد ذاك اللاعب الذي كان يقدم مستويات طيبة مع الاتحاد السعودي، واعتقد ان بعض المهاجمين يمر بحالة من الضياع وفقدان الحس التهديفي، وبالتالي فإن امر سلبيته في اللقاءات الاخيرة كما ذكرت ، دفع الإدارة والمدرب الى تخييره في الرحيل.

< ومن هو البديل لو رحل؟

- البديل شاهدتموه في لقاء الوكرة وهو المهاجم المغربي خالد سهيل الذي ظهر بشكل ممتاز خلال التدريبات وخلال اللقاء أيضا، فقد سجل هدفا في غضون دقيقة واحدة وعشرين ثانية، وربما يكون هذا الهدف هو الأسرع في الدوري، ومن وجهة نظري المتواضعة ان هذا اللاعب يملك مواصفات خاصة تؤهله لأن يكون هدافا من طراز رفيع، بيد انه بحاجة الى بعض الوقت للانسجام اكثر مع الفريق واللاعبين.

< هل تعتقد ان عدد المحترفين الستة في الدوري قد قلل فرصة ظهورك انت ومن مثلك من اللاعبين المحليين؟

- أنا أعتبر أن أمر استفادة الدوري القطري والأندية القطرية والمنتخب الوطني من وجود ستة محترفين في كل ناد مشروط بشئ واحد، وهو السماح للاعبين المحليين الانتقال بسهولة ويسر بين الأندية، كي يتسنى لمن لا يجد لنفسه مكانا في فريق يلعب له جراء وجود بديل له من المحترفين الستة، ان يجد له مكانا في فريق آخر بحاجة الى لاعب في مركزه، وبالتالي ستعم الفائدة على الجميع، واما ان يبقى لاعبونا المحليون على دكة البدلاء فلن يجدوا فرص الاحتكاك باللاعبين المحترفين الذين تم استقطابهم اساسا لغاية الارتقاء بمستوى الاندية القطرية واللاعبين المحليين، فمثلا تكدس في الاندية في الدرجة الاولى عددا لا بأس به من اللاعبين المحليين الذين يلعبون كمهاجمين او رؤوس الحربة الصريحين، ذلك ان معظم مهاجمي الفرق هم من المحترفين، وبالتالي فإن ثمة ضيق في خيارات مدرب العنابي في هذا المركز.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمود الفضلي

المدرب هو المسؤول

اعتبر مصطفى آدم انه طالما ان المدرب هو صاحب القرار الاول والاخير بأسلوب اللعب ونظام التنفيذ واختيار العناصر التي توكل بتنفيذ فكره ، فبالتالي فإنه سيكون مسؤولا عن نتائج الفريق واخفاقه من عدمه .

الأهلي في وضع حرج

[illegible]

متعة الدوري . . بالقسمين

يرى مصطفى آدم أن الدوري ذا القسمين يجعل الجدية والندية والمتعة حاضرة بشكل دائم ومنذ المباراة الاولى ، اما الدوري بالأقسام الثلاثة فقد يسرب التقاعس الى الادارات والمدربين واللاعبين على اعتبار ان فرص التعويض موجودة ، حتى يجد هؤلاء فرقهم في مأزق .

[illegible]



« استاد الدوحة » ترصد عمل الأندية في القاعدة والفئات السنية (١ / ١٦)

تفوق ملحوظ للغرافة بالبراعم وتحسن ملموس بالأمل والأشبال

نجح أشبال الغرافة في تصدر المرحلة الأولى من دوري الأشبال عن المجموعة الثانية وبفارق الأهداف عن العربي الذي حل في المركز الثاني ويقود الفريق الكابتن الحبيب الصادق التونسي الجنسية والذي يعد واحدا من أفضل المدربين في قطاع الفئات السنية حيث تعد بصمته واضحة على الفرق التي عمل معها بالنادي سواء الشباب أو الاشبال لاسيما وانه يتميز بالقدرة على منح لاعبيه فكرا تكتيكيا من خلال حرصه على تعليم اللاعبين بعض الجمل التكتيكية التي يتم التدريب عليها كثيرا في الوحدات التدريبية ومن ثم تطبيقها في المباريات وعن فريقه يقول الكابتن الحبيب الصادق الحمد لله لدينا مجموعة طيبة من اللاعبين المميزين خلقا واداء ونسعى جاهدين لتطويرهم من خلال التدريبات اليومية ونتمنى ان نوفق معهم في ان يخرج من بينهم لاعبون مميزون للفريق الأول والمنتخبات الوطنية

قلة عدد المباريات

وعن أكثر المشاكل التي تواجهه في عمله يقول الحبيب الصادق ان قلة المباريات التي يلعبها الفريق لاتتجاوز ١٤ مباراة في الموسم الحالي في المرحلتين الأولى والثانية وهذا العدد غير كاف لتطوير وتحسين قدرات لاعبين صغار لايمكن تطويرهم الا من خلال الممارسة المستمرة للكرة لاكتساب الحساسية وللتعلم من الأخطاء ونحن نعلم ان التوقفات لا إرادية بسبب الامتحانات والمشاركات الدولية ولكننا نسعى لتعويض ذلك عبر المباريات الودية ومنح اللاعبين كماً اكبر من التدريبات اليومية ولكن هذا لايكفي تماما للتغلب على التوقفات وأثارها السلبية حيث نضطر عقب كل توقف لان نبدأ فترة إعداد جديدة نراجع فيها على تدريبات الإحساس بالكرة حتى نستطيع ان نواصل العمل لما انتهينا إليه في القسم الأول من الدوري وفي النهاية تعلمنا في التدريب ان نتكيف قدر المستطاع مع الظروف التي تواجهنا وهذا افضل لنا وللاعبين وختم حديثه متوجها بالشكر إلى فرج المري رئيس قطاع الفئات السنية والى زميله الكابتن جاسم صالح وكل الإداريين الذين يعملون بجد مع الفريق

وجه تدريبي جديد

ومن أحدث الوجوه التدريبية لدينا هو الكابتن جاسم صالح لاعب الوكرة السابق والمدرب المساعد لفريق الأشبال بالغرافة الذي تحدث قائلا بداية أنا سعيد بالعمل مع الكابتن الحبيب الصادق وأيضا بالعمل مع تلك المجموعة الطيبة من اللاعبين الذين اعتقد انه سيكون من بينهم لاعبون مميزون بالفريق الأول وفقط أناشدهم الحفاظ على نفس الروح والجدية في التدريبات والمباريات كما اشكر زميلي الكابتن جمال البدر الذي نصحني بالاتجاه للتدريب وكان معه حق لأنني شعرت في التدريب انه امتداد لي كلاعب كرة واتمنى ان نوفق في العمل مع تلك المجموعة من اللاعبين.

الطفرة الإدارية وراء النقلة النوعية . .ولكل مجتهد نصيب

الأمل في فريق الأمل

ولأن فريق الأمل يحمل كلمة الامل التي تتعلق بها كل الاجيال نحو مستقبل افضل فقد التقينا الكابتن يوسف احمد اللاعب الدولي السابق ونجم نادي الوكرة في الثمانينيات وشقيق الحارس الدولى يونس احمد والذي يتول قيادة امل الغرافة الذي حل ثانيا بمجموعته في المرحلة الاولى بالدوري وعن الفريق يقول الكابتن يوسف احمد أمور الفريق بشكل عام طيبة وهناك التزام جيد من اللاعبين على التدريبات والكل لديه رغبة قوية للتعلم والاستفادة ولديهم طموح كبير ان يصلوا للفريق الاول وانا دائم النصح لهم بان يحددوا لانفسهم هدفا يسعون لتحقيقه .

والا تكون ممارستهم للكرة لمجرد الممارسة فقط وان شاء الله يصل اكبر قدر منهم للفريق الأول ويشكلون اضافة قوية للفريق وهذا هو هدفنا الأساسي معهم بعيدا عن الفوز أو الخسارة

عتاب رقيق

وأضاف الكابتن يوسف أحمد قائلا ولكنني لي عتاب رقيق على بعض الحكام العاملين في الفئات السنية وارجو ان يتفهموا وجهة نظري حيث اننا نحترم عملهم ونقدر لهم جهودهم ولكننا نتمنى منهم ان يتفهموا طبيعة المرحلة التي يحكموا فيها وان يكون هناك خيط من التفاهم بينهم وبين اللاعبين الصغار في شكل نصيحة منهم للاعب لانهم مسؤولون معنا في تربية هؤلاء اللاعبين الصغار

حراس المرمى والمنتخبات الوطنية

وتحدث الكابتن محمود رشاد مدرب حراس المرمى للأمل والأشبال قائلا لدينا مجموعة جيدة من الحراس الذين يبشرون بمستقبل طيب للغرافة وكلهم لديهم استعداد طيب وإمكانيات جسمانية جيدة ونجتهد معهم في ان نطور مستوياتهم لاسيما في تلك المرحلة السنية ولدينا عبد الله الشمري في منتخب الأشبال في اسباير وايضا لحق به مجددا أخيه عبد العزيز الشمري ونتمنى ان يصبح كل حراسنا بالمنتخبات الوطنية وهذا هو هدفنا خدمة النادي والكرة القطرية

قطاع البراعم

وعلى صعيد البراعم حصل الغرافة على المركز الأول في المهرجان الاخير للبراعم في ثلاث فئات وهي مواليد /٩٣ ٩٥ /٩٦/ وعلى المركز الخامس في مهرجان البراعم مواليد ٩٤ ويضم قطاع البراعم بالغرافة العديد من اللاعبين المميزين على سبيل المثال سعود الخلاقي وخلف المهندي وحسن العتيبي وطارق حامد وحمد النعيمي وعبد الله السادة من براعم ٩٦

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ظهير أيمن فريق الأمل يتميز بالجدية في الأداء وإجادة الكرات العرضية ويتمنى في المستقبل تمثيل العنابي الكبير ومثله الاعلى محليا الدولي سعد الشمري وعالميا تيري هنري وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا الارسنال

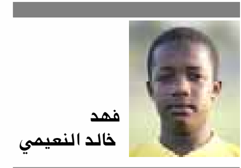
فهد
جمعة سالمين

[illegible]



محمد
صلاح محمد

ظهير أيسر فريق الامل يتمتع ببنية جسدية جيدة ويجيد المساندة في الهجوم والارتداد للدفاع ومثله الاعلى محليا ناصر كميل وعالميا شفنشينكو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا أي سي ميلان .



فهد
خالد النعيمي





ـــة والشارع العام هي الأدوات الأكثر تأثيراً

الصيف فقط وتتراوح مابين ثلاثة أسابيع إلى أربعة أسابيع وتكون هي نفسها فترات إعداد للموسم الجديد بينما الوضع الحالي يتمثل في معسكرات خارجية وداخلية وفي الحالتين هناك لقاءات مع فرق أجنبية وهذا يؤكد أن المنتخبات السنية يتم إعدادها بشكل يضمن نجاح البرامج الموضوعة لها حيث هناك لقاءات مستمرة مع فرق أجنبية ومعكسرات خارجية في كل مناسبة يكون فيها توقف للمسابقات المحلية وهذا الأمر يعكس حجم الاهتمام الكبير واختلاف الصورة عما كانت عليه في السابق وذلك بهدف توفير العدد المناسب من المباريات اللازم للاعبين الصغار وأيضا توفير الاحتكاك المتنوع من المدارس الكروية لاسيما مع فرق عالمية بهدف إزالة الرهبة من نفوس لاعبينا الصغار وإكسابهم صفة التعود على مواجهة الأسماء الكبيرة التي كانت تشكل حاجزا نفسيا سلبيا لدى لاعبينا الكبار في السابق.

نهائيات ٢٠١٤

والسؤال الذي يفرض نفسه هو متى نرى حصاد تلك البرامج والخطط طويلة المدى لتحقيق الحلم بالتأهل للنهائيات وحتى نكون أمناء مع أنفسنا لايمكن ان نجزم بان الحصاد سيكون في النهائيات القادمة وان كان هذا لايمنع من إننا نسعى للوصول لنهائيات ٢٠١٠ ولكن هناك فارقاً كبيراً بين ان تسعى وأنت واقف على ارض صلبة وان تسعى لمجرد السعي المشروع الذي يعد حقا طبيعيا لأي دولة وعلى سبيل المثال هناك فرق تأهلت لنهائيات كأس العالم ولم يكن لديها كل مالدينا الآن وهناك فرق كانت قاب قوسين او ادنى من التأهل وهي في وضع عام يقل كثيرا عما نحن عليه الآن وحتى نحن كنا في السابق قريبين من التأهل ولم يكن لدينا كل ماهو لدينا الان ولكن التأهل الذي اعنيه وأتحدث عنه هو التأهل الذي يكون ثمرة تخطيط وفكر مدروس ومتابعة عن قرب لكل

لاعبو منتخبي الأشبال والناشئين هم العصب الحقيقي لمنتخب واعد

أدواتنا البشرية من لاعبين وإداريين وحتى مدربين سواء أكانوا في موقع المسئولية او كانوا مساعدين والأمر اليوم يختلف عن الأمس وبالتأكيد سوف يختلف عن الغد والقاسم المشترك هو السير نحو الأفضل ولان كل شئ يحتاج للوقت فلابد ان نكون واقعيين مع أنفسنا ومن منا لايتمنى الوصول لنهائيات ٢٠١٠ ومن منا لم يكن يتمنى الوصول لألمانيا في العام الحالي ولكن الأمر يختلف كثيرا بين التمني وبين الرغبة الأكيدة في تحقيق الهدف ولكن نحن نتحدث عن مستقبل.

من يمثلنا في النهائيات ؟

والسبب في اننا ذكرنا نهائيات ٢٠١٤ لأننا يجب ان نسير وفق خطوات محسوبة لاسيما واننا مع انطلاقة اسباير بدأنا في إعداد لاعبينا إعدادا مختلفا أي لاسيما في الجانب النفسي بالتعامل مع اللاعبين على انهم الصفوة وعليهم التفكير بفكر المحترفين والاحتكاك بفرق اجنبية بشكل مستمر وهذه النوعية من اللاعبين هي التي ينتظر منها ان تمثلنا وهذا ليس حلما فقط بل حلما ومنطقا مدروسا وفق امكانيات وبرامج ومعايشة ميدانية لما هو حاصل الان وماسوف تكون عليه الصورة في المستقبل وعلى سبيل المثال اقل فئة عمرية لدينا هي مواليد ٩٥/٩٦ أي هؤلاء اللاعبين بعد ٨ سنوات سيصبح عمرهم ١٩ سنة والفئة الثانية من مواليد ٩٤ سوف يصبح عمرهم ٢٠ سنة ومنتخبات الاشبال والناشئين التي تخضع لبرامج اسباير واحتكاك قوي اعمارهم تتراوح من ١٣ سنة الى ١٦ سنة أي في عام ٢٠١٤ يصبح اعمارهم بين ٢٢ الى ٢٦ اذا تلك هي الاعمار النموذجية لاي منتخب يعتمد في تشكيلته على

الحصاد الطبيعي للعمل على مستوى القاعدة في نهائيات ٢٠١٤

ثلاثة اجيال وهي جيل الشباب واعمارهم من ١٧ الى ١٩ وجيل الوسط من ٢٠سنة الى ٢٦ أو ٢٧ سنة وهو الجيل الذي يفترض ان يشكل افراده النسبة الاكبر من الفريق وهم لاعبو الأشبال والناشئين حاليا وجيل الخبرة و الجيل الذي يكون افراده اقل عددا قياسا لجيل الشباب والوسط وهذا الجيل يمكن تشكيله من ابرز لاعبينا الصغار في فرق الشباب والفريق الاول حاليا وعلى سبيل المثال خلفان ويوسف وبلال محمد ووليد جاسم هذه المجموعة ومن يبرز معهم تكون أعمارهم مابين ٢٨ الى ٣٠ سنة في ٢٠١٤ .

تأهل مختلف شكلا ومضمونا

ورغم ان الحديث عن المستقبل أشبه بالحديث عن المجهول الا ان لكل قضية معاييرها ومقوماتها ومن هنا نقول اننا الآن نسير على الطريق الصحيح عندما قلت ٢٠١٤ كان ذلك راجعاً لحسابات الأعمار والأجيال التي تعيش الآن مرحلة جديدة واعني بها جيل اسباير الذي شب على فكر مختلف وأجواء بلا ترسبات سلبية وبطموح مختلف عن طموح الأجيال السابقة ولذلك عندما يتحقق الحلم في ٢٠١٤ لن يصل العنابي للنهائيات مع أخر مباراة في التصفيات بل سيضمن التأهل مبكرا.

وعندما يصل العنابي لنهائيات ٢٠١٤ سوف يصل لينافس وليس للتمثيل المشرف وليس لرفع العلم فقط في الافتتاح ثم يتلقى الهزائم بفارق قياسي من الأهداف وذلك لان التأهل سيكون مختلفاً شكلا ومضمونا لان التأهل الذي سيكون حصادا طبيعيا لاسباير لايمكن ان يكون تأهلا بمحض الصدفة بل سيكون تأهلا يعكس الفارق بين مانحظى به ويفتقده آخرون وحتى ذلك الحين ندعو الله ان يحمي كل لاعبينا ويوفقهم في تحقيق طموحنا بالتأهل للنهائيات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ مجدي إدريس
تصوير : محمد عبدالله

٩± bOلـ«uـه sـه d¹Ù³Ý«Ë ÊÙ¹dلـ« VŽô
tI¹dHÐ 5³Žöلـ« “dÐ‚ sـه «bŠ«Ë bF¹Ë
Ã—Uš sـه vـهd*« vKŽ b¹bـس²لـ« bOـج¹
“uHلـ« ‡ b¼ VŠUـص u¼Ë WIDM*«
‡ bNلـ« UC¹«Ë Ê“uـك dHOلـ vKŽ IÐ«dلـ«
tلـ IـةuÐ« Ë Êu²لـ—Uý vKŽ YلـU¦لـ«
tK¦ـهË q³I²ـس*« Wـف «Ô0³ـك Ô³I²ـس
UO*UŽË WOÐdŽ sÐ wKŽ UOK×ـه vKŽô«
ÊÙ¹dلـ« qCH*« t¹œU½Ë u½U¹—œ«
ÆUO*UŽ W½uKÝdÐË



عبد الكريم سالم العنزي

لاعب نادي قطر واسباير من مواليد ٩١ يلعب في مركز الظهير الايمن يتميز بالالتزام والجدية ويتمنى ان يحترف خارجيا ومثله الاعلى محليا مشعل مبارك وعالميا اشلي كول وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد



أحمد محمد الكواري

٩٢ bOلـ«uـه qـهô« o¹dHلـ WـفلـdGلـ« VŽô
Ëd³OKلـ« eـكdـه wـف Ÿلـفbلـ« wـف VFK¹
ÁdE²M¹Ë ¡«œô« wـف WI¦لـUÐ I²L²¹
vKŽô« tK¦ـهË dO)UÐ dA³¹ q³I²ـس
UO*UŽ uNM¹bلـU½Ë—Ë UOK×ـه bLـ×ـه ‰öÐ
‰U¹—Ë UOK×ـه WـفلـdGلـ« qCH*« t¹œU½Ë
ÆUO*UŽ b¹—bـه



عبد الله عيسى العنزي

الفئات السنية

< الاثنين ٩ يناير ٢٠٠٦م <



في الموسم الفائت ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ تسابقت الأندية القطرية على اللاعبين البحرينيين لكي يلعبوا لها في دوري النجوم الذي استقطب عددا من اللاعبين العالميين الذين اسروا جماهير الكرة في قطر بمستوياتهم وصارت قناة الكأس وقناة الجزيرة مطلوبتين في العالم العربي لمتابعة دوري النجوم . . تسابق الأندية على اللاعبين البحرينيين يعود إلى سببين أولهما بروز هؤلاء ضمن منتخب البحرين في نهائيات أمم آسيا بالصين والثاني للقرار المهم المعروف باعتبار اللاعب الخليجي لاعباً مواطناً .

كان الموسم الفائت يشكل طفرة للاعب البحريني في الدوري القطري عبر مستواه المتميز ولكن في الموسم الحالي اختلف الحال وبدا أكثر من نجم مهددا بالرحيل كما هو حال اللاعب دعيج ناصر مع الوكرة ، فما أسباب ذلك وكيف يرى المدربون البحرينيون تأثير اللاعب البحريني في الدوري القطري وماهو رأيهم في خطوة قطر الاحترافية .

قطر والتجربة اليابانية

المدرب غازي الماجد يرى أن التجربة القطرية مشابهة تماماً للتجربة اليابانية التي جلبت لاعبين كبار أثروا الدوري الياباني وجلبوا الجماهير إلى الملاعب ونجحوا في تطوير الكرة اليابانية ، لأن اليابان بحثت عن نجوم قد يكونون انتهت صلاحيتهم أوروبياً ولكنهم ينفعون محلياً ولذلك ترى عطاءهم في قمته .

التدرج في الاحتراف

يرى المدرب خالد تاج أن الدوري في قطر يأخذ بنظام الاحتراف المتوسط فأرادوا أن ينطلقوا من حيث انتهى الأوروبيون فاشترطوا وجود النجوم الكبار وهذا له دافع إعلامي لتوجيه الأنظار نحو الدوري القطري الذي صار يستحوذ على اهتمام المتفرج العربي ، أما الآن فهم يعتمدون على اللاعبين صغار السن ولذا تتسم المباريات حالياً بالقوة والإثارة .

تصفيات المونديال هي السبب

يذهب المدرب جاسم محمد الذي كان مساعداً للمدربين سيدكا وستريشكو في المنتخب البحريني الى أن اللاعبين البحرينيين قل عطاؤهم في الدوري القطري نتيجة لتأثرهم بعدم تأهل المنتخب البحريني إلى كأس العالم ويحتاجون إلى وقت حتى يخرجوا من هذا الواقع وأيضاً لأن اللاعبين العمانيين قد فرضوا وجودهم فأصبحوا هم الأبرز .

تباين واضح بين موسمين . .

هل نجحت تجربة اللاعب البحريني في قطر . . ؟

«استاد الدوحة» حاورت عددا من المدربين في البحرين عن اللاعب البحريني في قطر فكانت هذه الحصيلة..

خالد تاج مساعد مدرب الأهلي قال إن اللاعبين البحرينيين كان لهم حضور قوي في الموسم الماضي نتيجة للطفرة التي شهدتها الكرة البحرينية إذ تسابقت الأندية عليهم ولكن هذا الموسم جاءوا في المرتبة الثانية من اهتمام الأندية لأن هذه الأندية لديها خبراء وفنيون يحللون مختلف الأمور ولم يبرز في الدوري الحالي إلا محمد سالمين و سلمان عيسى (العربي) أما التأثير فقد ترك للأندية التي لعبوا لها كما حصل مع مدرب الغرافة ميتسو الذي تمسك باللاعب علاء حبيل وهو مصاب، فضلاً عن أن اللاعب البحريني استفاد لوجود أطقم تدريب عالمية وتتم محاسبتهم وتقييمهم ويتدربون بشكل منتظم وعلى أكثر من فترة.

المدربون البحرينيون : الاخفاق المونديالي وراء التراجع

ولكن تاج يؤكد على أن علاء حبيل وعددا آخر من اللاعبين في المنتخب الاولمبي والشباب البحرينيين سيكون له نصيب من الاحتراف في الدوري القطري إذا تألقوا مع أنديتهم مثل عبد الله الدخيل وإسماعيل عبد اللطيف وحتى دعيج ناصر يمكنه العودة للملاعب بشكل أقوى من الماضي ولا أعلم كيف فرط فيه الوكرة.



أما المدرب غازي الماجد مساعد مدرب المنتخب الاولمبي فهو يؤكد على كلام زميلة تاج عن أن اللاعب البحريني كان له تأثير في الدوري القطري مثل محمد سالمين وحسين علي وعلاء حبيل وسيد محمد عدنان، ولكن هذا الموسم حسب قوله صارت العملية عكسية فلم يبرز سوى ثلاثة مثل سالمين وسلمان عيسى (العربي) وسيد محمد عدنان (الخور) ولكن البقية مستوياتهم غير مقبولة نتيجة للظروف التي مرّ بها منتخب البحرين، حتى أن تعامل الأندية القطرية مع اللاعبين البحرينيين بات اقل من السابق، لأن النتائج لها دور في الاختيار والمنتخب البحريني تأثر لأن اللاعبين قل عطاؤهم ولأنهم لم يهضموا عقلية الاحتراف، فيما عدا سالمين وسيد عدنان اللذان يفهمان دورهما بصورة أكبر استشعره ناديهما.



وأما المدرب سعد رمضان فيرى أن قلة اهتمام الأندية القطرية باللاعبين البحرينيين عائد بصورة أكبر إلى الانفتاح على اللاعبين العمانيين الذين نافسوا اللاعب البحريني، ولكن عدد اللاعبين البحرينيين لم يقل في الأندية القطرية وهم يعاملونه معاملة اللاعب المواطن وهي فرصة أمام اللاعبين الذين لم يحترفوا في الدوري القطري لاثبات وجودهم لأن النوادي ترصدهم..

ويؤكد المدرب التونسي علي الشهيبي مدرب نادي ستره (درجة ممتازة) على أن اللاعبين البحرينيين عملوا إضافة في الدوري القطري عندما تواجدوا فيه خلال الموسم الفائت، ولكن هذا الموسم أرى أن مستوى اللاعبين البحرينيين جاء متذبذباً وغير مستقر على حال مما جعل الأقاويل تتردد برغبة الأندية القطرية في الاستغناء عن عدد منهم، وعدم الاستقرار هذا عائد إلى نتائج المنتخب الوطني، ولكن حتماً الأندية القطرية سترصد لاعبين آخرين لتضمهم إلى صفوفها مستفيدة من قرار معاملة اللاعب الخليجي كلاعب مواطن..

ولكن لماذا تصر بعض الاندية القطرية على التعاقد مع لاعبين كبار في السن؟ حول ذلك يقول المدرب سعد رمضان أن هؤلاء اللاعبين المحترفين رغم تقدمهم في السن إلا أنهم يملكون القدرة على العطاء في الملاعب القطرية ويفيدون الأندية بخبرتهم من خلال التوجيه المستمر للاعبين المحليين، وهم صحيح تقدموا في السن ولكن تأثيرهم بارز في تراجع كفة الأندية التي يلعبون فيها.

سالمين وعيسى نموذجان جيدان لتجربة ناجحة

أما عارف العباسي مدير الكرة بنادي البسيتين الذي شدد على التأثير القوي للاعبين البحرينيين في الأندية القطرية، ليس كلها، وإنما بعضها، وقد يكون التأثير بنظره لفترة لأن قطر لا تفكر مستقبلاً في محترفين من منطقة الخليج وإنما من أوروبا ولكنها لن تغلق أبواب الاحتراف عن اللاعبين البحرينيين ولو من قبل الأندية ذات الإمكانيات المتواضعة.

ويرى العباسي أن إتحاد الكرة القطري والأندية لها نظرات أبعد مستقبلاً بدليل أن اللاعبين القطريين بدأوا يحترفون في أوروبا، كما أن الإعلام القطري عرف كيف ينقل الكرة القطرية إلى العالم.

وفي هذا السياق يقول المدرب الشهيبي أن المعادلة ستكون صعبة لو أن الأندية القطرية صرفت مبالغ أكبر من التي صرفتها حالياً لجلب نجوم في مقتبل العمر من البداية ولكن هي إرادة التدرج فالمحترف صاحب الخبرة أكيد عنده إضافة وخاصة إذا كان مشهوراً لأنه يجلب الجماهير وهذه الجماهير ستجلب المادة، والفكرة القطرية قابلة للتطوير وسنشاهد مستقبلاً كثيرا من النجوم العالميين في الدوري القطري لأن قطر ركبت الموجة ولا يمكنها التراجع.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ البحرين : علي العبد الله

المدير الفني لمنتخب مصر . . حسن شحاته :

الضرب بـ «الجزم» ينتظرنا في حالة الفشل . . !!

رغم أن موعد انطلاق الحدث الإفريقي لم يتبق عليه سوى أيام قليلة.. إلا أن الاتهامات والهجوم على الجهاز الفني لم تتوقف وبالتحديد أكثر منذ أعلن حسن شحاتة قائمة الـ ٢٦ لاعبًا الذين خاض بهم البطولة الودية في القاهرة.

وراح الكثيرون يسألونه لماذا ترك نادر السيد ولم يضمه؟ وعلى أي أساس اختار عبد الواحد السيد والذي لم يشارك في أي مباراة مع الزمالك؟! وماذا عن أحمد أبومسلم الذي ظهر بمستوى متواضع مع الفانلة الحمراء؟! وبمن سيضحي من المهاجمين من أجل قيد حسام حسن؟

ولم يعد أمام حسن شحاتة المدير الفني سوى أن يصرخ بصوت عال ويطالب الجميع - إعلاما وخبراء ومسئولين وجماهير- بالوقوف خلف الفريق ومساندته ودفعه إلى الأمام وليس جره إلى الخلف والحديث في أمور لن تقدم أو تؤخر في الوقت الحالي.

واعترف المدير الفني لمنتخب مصر أنه وجهازه الفني ولاعبيه سوف يتعرضون لهجوم شديد في حالة الفشل في بطولة الأمم الأفريقية.

وقال حسن شحاتة بالحرف الواحد: «سوف ننضرب بالجزمة.. لو فشلنا في الحصول على بطولة الأمم.. الشارع الكروي لن يغفر لنا ولن يسامحنا بعد الإخفاق في التأهل لنهائيات كأس العالم بألمانيا».

واعترف المدير الفني لمنتخب مصر بأن أمامه مشكلتين.. الأولى تتمثل في حراسة المرمى رغم ضم الرباعي: عصام الحضري وعبدالواحد السيد ومحمد عبدالمنصف ومصطفى كمال، والثانية في ظهيري الأجناب.. وقال إنه يسعى لحل كل منهما والنهوض بمستوى اللاعبين.

ويرى حسن شحاتة بأن مساندة الإعلام المصري لمنتخب مصر سلبية.. ففي الوقت الذي كان من المفترض أن يساندوا فيه الفريق.. انطلقوا للبحث عن السلبيات والمشكلات وتضخيمها..!!

وقال: لا تسألوني عن لاعب معين.. اسألوني عن المنتخب وماذا سنفعل؟!

ورفض المدير الفني لمنتخب مصر ما تردد عن أن الدوري المصري لا يستطيع أن يفرز لاعبًا دوليًا وقال: «هذا الكلام سوف يسبب إحباطًا للاعبين قبل البطولة الأفريقية.. وإذا كان الدوري لا يفرز لاعبًا دوليًا.. يبقى خلاص نبطل نشارك في البطولات ولا نُكوِّن منتخبًا».

وأكد حسن شحاتة أنه استقر بنسبة ٩٥٪ على التشكيل الأساسي للفريق الذي يلعب به في بطولة الأمم وأنه يحتفظ به في عقله وحده ولا يعرفه أحد سواه.

شريط فيديو يفجر أزمة حارس كونغولي في إنبي

لم تشفع النتائج الجيدة التي حققها فريق إنبي سواء في بطولة الدوري أو دوري أبطال العرب في إخماد المشكلات الموجودة داخل الفريق.

إنبي نجح في الوصول للمركز الثاني خلف الأهلي في بطولة الدوري عند نهاية الدور الأول للمسابقة، وقطع أكثر من نصف الطريق للتأهل للدور قبل النهائي في دوري أبطال العرب بعد أن هزم المولودية الجزائري وسط جماهيره وعلى ملعبه ١/٣ ويرغب أكثر من لاعب في الرحيل عن قلعة ممثل البترول ويعاني من وجود أزمة في حراسة المرمى!

نادي إنبي قام بالتعاقد مع حارس إفريقي جديد.. وبالتحديد من الكونغو واسمه «دانيال».. ومن أجل عيونه سوف يضحي النادي بالحارس وسام إسماعيل الذي تم ضمه من المنصورة في بداية الموسم الحالي ولم يشارك في أي مباراة رسمية وجلس على دكة الاحتياطي.

وتلقى وسام ثلاثة عروض من المصري وأسمنت السويس وبتروجيت، وطلب المهندس سامح فهمي وزير البترول المصري من المسئولين أن يمنحوه المبلغ الذي يريده للعب في بتروجيت- أحد أندية القسم الثاني- والذي ينافس بقوة على الصعود للدوري الممتاز.

دانيال تسبب في مشكلة أخرى للحارسين مصطفى كمال وعصام محمود.. بعد تأكيد إبراهيم رياض مدرب حراس المرمى على أن الحارس الكونغولي جاء ليلعب ويشارك في المباريات.. وبالتالي فإن على أحدهما أن يكون الحارس الثالث.. الطريف أن إبراهيم رياض لم يكن مقتنعًا بهذا الحارس الافريقي في البداية وغيَّر رأيه فيه بعد أن حصل من الإدارة والجهاز الفني على شريط فيديو يتضمن أجزاء من المباريات التي شارك فيها الحارس.



وفضل إبراهيم رياض الاحتفاظ بالشريط ليدافع به عن نفسه في حالة فشل الحارس الذي يتمتع بقوة جسمانية كبيرة وليؤكد أن الإدارة هي التي فرضته عليه.

وقد ثبت كذب الـ (C. V) التي أعلنها نادي إنبي عن الحارس دانيال.. حيث جاء فيها أنه حارس منتخب الكونغو وقادم من نادي إف. سي انشلام التركي، مع أنه لا يوجد ناد بهذا الاسم في الدرجة الأولى من الدوري التركي، كما أن الحارس بعيد عن المنتخب منذ أكثر من عام بسبب إصابة في كتفه أظهرها للاعبي إنبي خلال التدريب الأول له معهم.

ولم تكن تلك هي المشكلة الوحيدة في إنبي.. وإنما كان هناك أيضًا مشكلة اللاعبين البدلاء وأصدقاء دكة الاحتياطي.. فبعد أن طلب المهاجم رضا شحاتة الرحيل وتحدث في ذلك مع وزير البترول واشتكى له من الجهاز الفني، طلب اللاعب الناشئ مجدي عطوة هو الآخر الرحيل وكذلك عبدالحميد حسن وحسام مبروك ومصطفى الشرقاوي والأخير تلقى عرضًا من سيد متولي رئيس النادي المصري ولكن النادي لن يترك أغلب هؤلاء نظرًا لارتباط إنبي بأربع بطولات خلال العام الجديد، وهي الدوري وكأس مصر ودوري أبطال العرب، ودوري الأبطال الإفريقي الذي سوف يشارك فيه للمرة الأولى في تاريخه.

سباق الأهلي والزمالك على أحمد بلال . .

تليفونات ومطاردات في القاهرة وتركيا . . !

لم يكد أحمد بلال مهاجم الأهلي السابق والمحترف في نادي قونيا سبورت بطل تركيا يستقر في بلاد الأتراك ويبدأ مسيرته من ناديه الجديد حتى وجد مرتضى منصور رئيس الزمالك- وقتها- وابنه يطاردانه بكل الوسائل وخاصةً التليفونات من أجل اللعب للفانلة البيضاء بداية من الموسم الجديد.

ورحل مرتضى منصور.. ولم يتغير الوضع بالنسبة للزمالك ورغبته في ضم اللاعب.. وصدرت التعليمات من المجلس المعين للنادي برئاسة مرسي عطا الله باستغلال وجود اللاعب في مصر للمشاركة مع المنتخب في بطولة الأمم الأفريقية لإقناعه باللعب للزمالك وذلك بالضغط عليه من خلال لاعبي الزمالك في المنتخب (عبدالواحد السيد وطارق السيد وعبد الحليم علي)، وكذلك فتح قناة اتصال معه عن طريق المدربين تمهيدًا لدخول المفاوضات بشكل رسمي.

ولم يسكت الأهلي، ودخل هو الآخر في المفاوضات مع أحمد بلال لسببين.. الأول إفساد مخطط الزمالك مع اللاعب.. والثاني الرغبة في ضم بلال.. وخاصةً في ظل الأداء والمستوى المزاجي للاعب عماد متعب والذي تراجع معدل تهديفه خلال الشهور الأخيرة من العام الماضي بعد أن انشغل بالسهر ومصاحبة الفنانين..!

بالإضافة إلى أن مانويل جوزيه المدير الفني غير مقتنع باللاعب أسامة حسني.. ويستعين به في مباريات- ورغم تألقه- يتجاهله في مباريات أخرى.

وبالفعل اتصل أحد المسئولين من الأهلي بأحمد بلال وعرض عليه مسألة العودة إلى النادي مرة أخرى.

وتحدث معه حسام البدري المدرب العام للأهلي والقائم بأعمال مدير الكرة في نفس الأمر وأخبره أن الأهلي يفتح له أبوابه في أي وقت يعود فيه إلى مصر.

أحمد بلال لم يستقر على عرض الأهلي أو الزمالك.. نظرًا لارتباطه بعقد مع نادي قونيا سبورت، والذي تألق معه في الدوري التركي وكان هذا التألق سببًا في عودته لمنتخب مصر مرة أخرى.. في حين أنه عانى من تجاهل جوزيه ودكة الاحتياط قبل السفر.. ولذلك فإن رغبة بلال في الاستمرار بتركيا سيكون لها الغلبة كما أكد لعدد من المقربين منه وللمهندس هشام الخشن مدير أعماله.. بحثًا عن المزيد من التألق في عالم الاحتراف وبحثًا أيضًا عن المزيد من الدولارات.. فمهما نال وحصل من الأهلي والزمالك لن يكون ذلك قريبًا مما يحصل عليه في تركيا، وربط أحمد بلال عودته لمصر بحدوث صعوبات لأسرته في تركيا أو عدم تأقلمها مع الحياة فيها.

لاعبو الإسماعيلي يشعرون بالفزع من بوكير . . !

أصابت اللواء صبري العدوي محافظ الإسماعيلية- قبل أن يترك منصبه بساعات- حالة من الغضب والضيق من الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس النادي الإسماعيلي والذي قام بتعيينه هو ومجلسه بعد استقالة الدكتور صلاح عبدالغني ومجلسه!

سبب غضب محافظ الإسماعيلية أن عمارة راح يفضح الجميع في نادي الدراويش ، ونالت اتهاماته أغلب الكبار في مدينة الإسماعيلية والذين تولوا رئاسة النادي والعمل به ، كما تجاهل إنجازاتهم وراح يبرز السلبيات والأخطاء ومنها التفريط في النجوم وعدم وجود فلوس في النادي وقلة عدد أعضاء الجمعية العمومية .

اتهامات عبد المنعم عمارة التي طالت الجميع وضعت محافظ الإسماعيلية في حرج بالغ أمام المسئولين السابقين ، واضطر المهندس إبراهيم عثمان نائب رئيس النادي الأسبق للخروج من حالة الصمت والسكوت التي ألزم نفسه بها وراح يُذكِّر عمارة والعدوي بالإنجازات والبطولات التي حققها مجلسه والتي لم يستطع مجلس آخر أن يصل إليها .

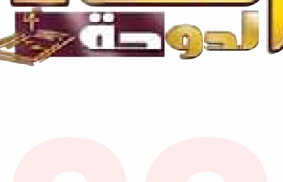
الإسماعيلي لم ينجح سوى في إنهاء صفقة اللاعب الغيني جونسون من بلدية المحلة وسوف تسمح فلوس حسني عبدربه القادمة من احترافه في فرنسا في جعل النادي يدخل في صفقات جديدة بأرقام جيدة .

الإسماعيلي سوف يتسلم خلال الأسبوع المقبل مبلغ ٣٠٠ ألف يورو من نادي ستراسبورج ، الذي اشترى حسني عبدربه .

وإذا كان محافظ الإسماعيلية قد عاش حالة غضب من عبد المنعم عمارة . . فإن عددا كبيرا من لاعبي الإسماعيلي يعيشون في حالة قلق وفزع من الألماني بوكير المدير الفني العائد للدراويش ومن أبرزهم محمد محسن أبو جريشة وسيد معوض ومحمد حمص .

هؤلاء النجوم دخلوا في مشكلات مع بوكير قبل رحيله في منتصف الموسم الماضي بسبب المعسكرات الطويلة التي كان يطلبها وأمور أخرى فنية!

ورغم أن بوكير أعلن أنه فتح صفحة جديدة مع الجميع وأنه يتمسك بكل اللاعبين في المرحلة المقبلة ، إلا أن القلق لم يغادر اللاعبين وينتظرون بداية الدور الثاني ليعرفوا مصيرهم وهل سيكون على البساط الأخضر أم بجانبه على دكة الاحتياطي!



منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com/forum/forumdisplay.php?f=2

«استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان»

هذا ماكنت أنتظره من اخوانا في مجلس الإدارة ,,,طوال الفتره الماضيه وانا أقرأ بعض المواضيع بعضها يعطيك أملا.. والأخر محبط ..وبعضها فيها تفاؤل مشوب بحذر ... ومازلنا ننتظر الاجابة على كل هذه التساؤلات.. ولم نجد الاجابه التى تثلج الصدور وتطيب الخواطر ... ومازلت أنتظر !!!كلى أمل في عقد صفقه تكون مفرحه لنا ولكن لم نر شيئا، كما تعلمون التحرك خلف الكواليس وبعيدا عن أعين الصحافة، وخاصة في مثل هذي الأمور عادة ماتكون ذا فائدة...

موضوع مبينزا = أوكاشا ,,,نفس السيناريو والاخراج ,,فلم هندي (المجرم يطلع أخو الضابط) لا جديد..كنت أتمنى التحرك في صمت وبدون شوشره لا من هنا أوهناك ..كما حدث عندنا تأكيد خبر التعاقد!!

وبعدها تغير التأكيد بسبب بعض المطبات الهوائيه!!!

وصدقوني كنت أرى سياريو أوكاشا !! ولكن تمنيت أن اكون على خطأ !! وللأسف لم تتحقق أمنيتي...والأن ماذا؟ وكيف راح يكون الريان؟ وأي عذر نحضر كي نرضي ونهدي بها قلوبنا الحزينه والمتعطشة للفرح !!!

ثقتنا بالفريق !! ثقتنا بالمدرب!! ثقتنا بالإدارة!! مازالت موجودة رغم كل المعطيات العكسيه التى حدثت!!

الاداره انتهجت لها نهجا منذ توليها زمام الأمور، العمل في صمت ورغم انتقادي لـ هذا النهج .. ولكن كنت متفائل جدا ..أن الأمور تحت السيطره ,,وأن موضوع المحترفين شبه منتهى بالنسبة لهم وفقط في أنتظار شهر يناير !!!

التغيير كان حاصلا لا محالة وكلنا يعلم ذلك ,,واللعيبه المراد تغيرهم معروفين !!! ولكن جاء يناير ولا جديد ...والاداره ليس لديها غير مبينزا الذي = أوكاشا الأداره السابقه للأسف ...

لماذا لم يكن التحرك وايجاد الأسماء البديله المقترحه لضمهم للفريق منذ اليوم الأول لتوليهم زمام الأمور!!

وهم الذين كان عذرهم القوانين لا تسمح لنا أن نفعل شيئا في الوقت الحاضر أنتظروا وسوف ترون مايسركم !!انا سبق وأن ذكرت يجب أعطاؤهم الفرصه كامله قبل أن ننتقد من أجل الانتقاد !! ولكن ما رأيته من تكرار وكأننا استنسخنا ماحدث بداية الموسم .. والظهور الاعلامي وذكر اسم اللاعب قبل التعاقد معه وفجأه تظهر لنا المنافسه من أندية خليجية ومحلية !!! .



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> اليم الأحمر ريانى محترف

منتديات العنابي

www.al3nabi.com/vb///
forumdisplay.php?f=10

مبارك مصطفى يحرج مدرب المنتخب

واضح ان اداء مبارك مصطفى في ارتفاع مستمر من بعد كاس الخليج ١٧ فمبارك مصطفى يقدم في هذا الموسم مستوى راقيا يذكرنا بمبارك مصطفى ايام العربي حيث عادة لمبارك مصطفى السرعة وحاسة التهديف وكأنه يرد على جمال ميسوفيتش مدرب المنتخب حينما قال بمعناه من يريد الانضمام للمنتخب عليه اثبات وجوده في الدوري وهذا مافعله اسطورة الكرة القطرية مبارك مصطفى حيث لم يكتف باحراز الاهداف ولا بصنع الاهداف بل المستوى الراقي وكأنه يحرث الملعب وخير دليل المباراة الاخيرة للخور اثبت مبارك مصطفى ان الكبار يبقون كبارا وحقيقة لا اعرف السر الذي يخبيه جمال مدرب المنتخب، الان فيغو وغيره مطلوبون لمنتخباتهم رغم انهم تجاوزا ٣٥ الى ان عقول مدربيهم اكبر من عقلية بعض المدربين عندنا فهم لا يعترفون بالاعمار قدر مايعترفون بالعطاء فمبارك مصطفى وجوده مهم في المنتخب وافضل من بعض اللاعبين الموجودين وتفوق عليهم في هذا الموسم بالتحديد لماذا لاتتم مساءلة المدرب عن هذا التناقض الواضح في مبدأ المدرب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> رمزان



منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com/vb/forumdisplay.php?f=2

هل بإمكاننا العودة بعد التجديد ؟

مع بداية القسم الأول من دوري النجوم لمسنا ضعفا في مستوى بعض اللاعبين المحترفين،وأملنا أن يتحسن مستواهم بعد التأقلم ودخول جو الدوري القطري دوري النجوم ،ولكن جرت الرياح بما لاتشتهيه السفن فلم يوفق الريان بفيوريس ولم يعرف كيف يوظف ، سالمون أولمبي وغياب صانع اللعب أثر على سوني أندرسون مما أدى إلى ضعف مستوى التهديف عند الرهيب ...

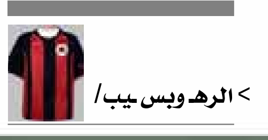
فتذبذب مستوى المحترفين كان له الأثر السلبي على الفريق فكانت انتصارات الفريق الرياني بأقدام لاعبيه المواطنين فكان معظم المحترفين بمستوى أي مواطن في الريان لكن العامل الإيجابي الوحيد من هؤلاء المحترفين هو فرض المواطنين أنفسهم على المحترفين فشهدنا تألق الشاب عادل لامي الذي أدى تألقه لـ دخوله المنتخب كما عادت الصخرة القديمة (عبدالرحمن الكواري) لـ سابق عهده فشهدناه في المنتخب من جديد ...

ولكن أقدام المواطنين لم تكسب الريان الكثير من النقاط فمازال الريان بحاجه لـ محترفين على أعلى مستوى فاستمر البحث الرياني فترات طويله ففاوض أكثر من خمسة لاعبين ، تمرنوا معه لكن آداءهم كان دون المستوى أما الآن فهو يفاوض مينزا وفي طريقه للاستغناء عن سوني أندرسون هداف الموسم الماضي في دوري النجوم بعد أن اتفق مع إدارة الأهلي للانتقال لـ الأخضر الأهلاوي ....

فهل بعد التعديل والتغييرات التي ستصبح في الفريق الرياني سيستطيع الريان العوده وبقوه من جديد أم أنه وكالعاده لن يوفق في ضم محترفين يفيدون الفريق خاصه أن الاستعجال أصبح عنوان الفريق الثاني فلم يبق شيء على إنتهاء فترة الانتقالات ، فالدوري سيستأنف في الخامس من الشهر الحالي ....

تقبلوا تحياتي

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



> الرهـ وبس يب/



منتديات الغرافة www.algharafa.com/forum/viewforum.php?f=4/

مستوى عثمان العساس في انخفاض

فريق الغرافة المتابع له بالموسم الماضي وبهذا الموسم قد يلاحظ تباينا كبيرا باداء خط الوسط خصوصا من ناحية الجانب التنظيمي، بالموسم الماضي كان العساس يقدم مع انس مستوى كبيرا على ما اذكر



عثمان كان يلعب في الشارقة من موسمين وكان مستواه جدا رائع،وانضم للفريق بناء على رغبة ميتسو ولكنه بهذا الموسم ليس العساس الذي عاهدناه سابقا

ولكن بهذا الموسم شاهدنا انس يكافح لوحده بخط الوسط والعساس انخفضت لياقته بشكل كبير بالاضافة إلى ضعف قيادته لمجموعة خط الوسط.

((طبعا قرار الاستغناء عن لاعب هذا الامر يرجع للمدرب))

هل يفسر كلامي ان كان صحيحا بان اللاعب قدم كل ماعنده بالموسم الماضي ??

الغرافة يحتاج إلى لاعب يقود كتيبة خط الوسط ولاعب يقدم دورا في افتكاك الكرة وبداية الهجمات السريعة وتنظيمها كما يفعل ايمرسون في اليوفنتوس

هل ترون بأن العساس قد انخفض مستواه بهذا الموسم ام لا ؟

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> بومنصور

[illegible]

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/
forumdisplay.php?f=18

جماهير الزعيم تطلب النجم الأرجنتيني (فيرون)

جماهير الزعيم وجهت رساله لإدارة النادي لبحث إمكانية ضم اللاعب الارجنتيني الكبير خوان سيبستيان فيرون نجم انتر ميلان الايطالي بعدما اعلن اللاعب انهاء علاقته في اوروبا نهاية الموسم الحالي حيث ينتهي تعاقده مع الانتر خلال شهر يونيو المقبل واكدت جماهير السد عبر موقع النادي على شبكة الانترنت انها فرصة كبيره للفوز بصفقه فيرون ٣٠ عاما باعتباره صانع العاب من الطراز الفريد ويلعب ايضا كلاعب ارتكاز جوكر في خط الوسط

> عاشق الذئاب

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/
forumdisplay.php?f=19

مطلوب فوزي بشير لقطر !!! (أمنيه لو تحققت)

[illegible]

> قطر كوتش



«ستاد نت»

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات العنابي www.al3nabi.com/vb/forumdisplay.php?f=18

الجمهور الكويتي يتهم محمد بن همام

اتهم بعض من الجمهور الكويتي محمد بن همام بوقوع الكويت في مجموعة البحرين واستراليا وان هناك مؤامرة من محمد بن همام بأن تقع الكويت في مجموعة قوية وقطر في مجموعة سهلة وحتى امس المذيع عبدالعزيز عطية في برنامج كافيه رياضي على قناة الكويت الرياضية اتهم الاتحاد الآسيوي في هذه القرعة وأنه ممكن أن يكون هناك تلاعب بوقوع قطر في مجموعة أسهل نسبيا والكويت في مجموعة قوية.. الى متى ننظر الى مثل هذه الأمور وأن هناك مؤامرة وتلاعبا لمصلحة دول معينة.

مشكلتنا في المجتمع الخليجي عدم النظرة إلى الأمور بعقلانية وقذف التهم واختيار اللالفاظ التي تعبر عن التهم والقذف.

<<<<<<<<<<<<<<<<

<Alromihi

منتديات نادي الغرافة www.algharafa.com/forum/viewforum.php?f=4

سيرجيو ممنوع من الغرافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

آخر الاخبار التي تغث القلب ان ادارة الغرافة جادة بالمفاوضات مع الاهلي عشان سيرجيو...

لا لا لا سيرجو يالربع مانبيه وربي قمة في الفشل وغير هذا مغرور ولايلعب عشان الفوز يلعب عشان اسمه شوفوه مع الاهلي كل الاهداف اللي جايبها على اتعاب غيره صدقوني افشل صفقه بتصير هالموسم ...

مايصير يعني يشوفون مهاجم غيره من اي مكان انشالله سيرلانكا بس سيرجيو مزاجي وموب من صالحنا نلعب لاعب يبي المدرب على كيفه وانتم مايخفى عليكم ميتسو صاحب قرار ولايتردد يعني تأكدوا بتكثر المشاكل واحنا داخلين على الآسيوية يعني مراح نشارك بالبطولة واحنا نقول يمكن ويمكن والغزالي يتفلسف في الجرايد كل مجاب مهاجم بعد فترة قال انتظروه مستواه بيرجع اي مستوى اذا انتم جايبينه على اساس انه جاهز ومستعد يثبت اسمه مع الفريق...

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< DIABLO

منتديات نادي الغرافة

www.algharafa.com/forum/viewforum.php?f=4

لايوجد جمهور للغرافة



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمحولي بكون شوي قاسي على الجميع اللي يحضرون واللي بس مال نت وازعاج مجالس...

شباب والله العظيم صرت استحي اتكلم وادافع عن الغرافة كل ماتكلم مع اي حد عن ناديه اذا اسكته بكل شئ يقولي كلمه واحده روح مع جماهيركم كلهم اجانب والقطريون عيال النادي وجيرانه واللي عشقوه من الصغر يستحون فديتهم... ليش يستحون اول شئ كاشخين زين منهم اذا صفقوا على التلفزيون وهم يتابعون يخافون لاتنخرب الكشخه وفي قلوبهم يقولون شلنا بالعباله وعوار القلب يمكن نروح ونخسر المباره ... اوكي الغرافة مستواهم وحظهم تعبان بس صدقوني متعة المباراة الصراخ والتحمس لان مره مرتين بتلقى نفسك موجود في كل مباراه وبجيب اخوك لصغير ورفيجك وبتلقى ان الدوري انت واحد من اللي قدروا يجيبون جماهير ويحركون صورة الدوري القطري لان الغرافه يمثل قطبا من الدوري القطري ...

والله قاعد مع واحد اماراتي ويقولي احب الغرافه بس عيبه جمهوره، اقوله الجمهور موجود وقد جماهير العربي والريان بس ما ادري شفيهم كل شيء متوفر لهم تذاكر مواصلات حتى الكرك وهو لعبة شبابنا موجود بس??? بس هذي هي اللى ذبحتني مادري شنو السبب الرئيسي لعدم حضورهم?

خلاص يوم السبت قرب والغرافة تجدد روحه المعنوية تكفون افزعوا لناديكم واحضروا وجيبوا كل شيء بتشجعون فيه لو فاين اصبغوه اصفر وازرق وحركوه بصابعكم والله ماتتعبون تكفون.

تكفى ترى تكفى تهز الرجاجيل ولافيكم قصور كلكم عيال حموله وذيابه وفهود خلونا نشوفكم يالربع.

واسمحولي لاتماديت بكلمه اوشي بس غيرتي على الغرافة ذبحتني.. وانتظر ردا منكم يشجعني اجي المباراه وانا اقول لسداويه الوعد يوم السبت وشوفونا..?

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< DIABLO

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com/forum/forumdisplay.php?f=2/

ابقوا على أندرسون واجلبوا صانع ألعاب وستلاحظون الفرق . . صدقوني

أعتقد أن الريان محتاج اللاعب سوني أندرسون كهداف ومحرز للأهداف وليس كمهاجم يتحرك وصدقوني راح أتشوفون اللاعب لعبه بيتغير وراح يكون صالحا للفريق إذا كان معه مهاجم أخر يساعده على الحركة وأندرسون يحاول عمل اللي عليه في الريان ولكن اليد الواحدة لا تصفق، أندرسون يحتاج صانع لعب.

وبعدين ليش الريان مع كل مدرب بيلعب فقط بمهاجم صريح وهو أندرسون فقط ليش ما نستغل وجود كل من ناصر كميل وعادل لامي بأن مثلاً يلعب أحد الاثنين مهاجما صريحا مع أندرسون والثاني يكون الجناح الذي يحول الكور لهم داخل منطقة الجزاء.

يعني لو يلعب الريان بهذه الخطة مش مناسبة للفريق :

قاسم برهان حارس / المرزوقي جازاك سلمان مصبح/ لخط الدفاع

أحمد مبارك/ ارتكاز ، عبدالرحمن مصبح علي رحمة أولمبي عادل لامي/ لخط الوسط ، أندرسون ناصر كميل/ للهجوم

والله من وراء القصد

وشكراً لكم

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< raedmahmoud am

< رياني نشيط

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com/vb//forumdisplay.php?f=3

السد صاااااام طويلا . . وللأسف فطر على ((بصله))

[illegible]

< عزيز النفس

استاد نت

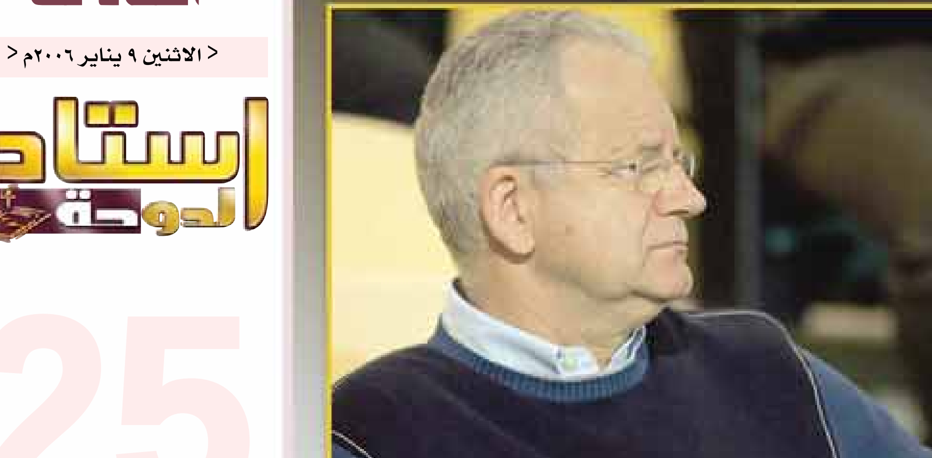
< الاثنين ٩ يناير ٢٠٠٦م >

استاد الدوحة

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/forumdisplay.php?f=19/

ديمتري والفرق بينه وبين المدربين المقالين



ان أحد أسباب تفوق قطر في الفترة السابقه هو تواجد مدرب مثل ديمترى وقد وفقت الإدارة في اختيار المدرب وقد كنت أحد الذين فرحوا لهذا الخبر .... ومن المتفائلين الأوائل بوجوده ولايخفى على أحد تزكية قناة المجلس له وفي امكانيات المدرب ديمتري ..

أولا: لماذا ديمترى ???

أولا لأنه مدرب عالمي تعامل مع اللاعبين الخليجيين في المنطقه لذلك هو قريب جدا من فكر اللاعب الخليجي ... وهو أكثر واقعية ويجيد التعامل مع اللاعب العربي والخليجي ..

ثانيا- انه يجيد التعامل ويحترم عمله ويقدسه حيث انه لايحب التدخل كثيرا في اختصاصات عمله وهذا سر تفوق اي مدرب هو احترام العمل والتدريب والمواعيد .

ثالثا- مدرب له تاريخ حافل بالانجازات والمدرب يمتلك عقلية الفوز وتحقيق الانتصارات بعكس بعض المدربين الذين لم يحققوا الفوز سابقا وانجازات محلية مع فرقهم سابقا وهذه بالتأكيد ليست في مصلحة المدرب ..

في الأخير أقول اتمنى من الادارة ان تعطي وتوفر كل سبل النجاح والبيئة الصالحة لنجاح المدرب وأحد أكبر اسباب الفوز هو اختيار اللاعب المناسب (المحترف الذي يناسب احتياجاته في تنفيذ الخطة)

وأتصور بأن الريان قادم بقوة مع مادجير وخاصة بعد تدعيم خطوطه بالمحترفين لذا أقول بأن الدم لين الركب في الفترة المقبله .... والدوري مازال طويلا ....

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< qatar coach

< فوتبولي جديد

لجنة تحقيقية

قرر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم تشكيل لجنة تحقيق في الأحداث التي حدثت عقب مباراة الفحيحيل والشباب في دوري الشهيد فهد الأحمد والتي حدث خلالها اعتداء من قبل عضو مجلس ادارة الاتحاد غانم جالي على الحكم حميد عرب .

ويرأس اللجنة الشيخ أحمد اليوسف رئيس الاتحاد وتضم الشيخ خالد الفهد نائب الرئيس وناصر الطاهر امين السر العام الذي صرح بأن المجلس قرر ايضاً منع أي إداري من الدخول الى غرفة الحكام أو الملعب قبل أو عقب انتهاء المباريات المقبلة .

مفاجآت في صفوف «أسود الأطلسي»

wÐdG*« Vـ²MLKـ b¹b '« »–b*« sKŽ WKOJAð sŽ dšـ bL×ـ Âb‡ـ …dJÐ wـ Wـ–ALKـ «œbF²Ý« åwـKÞ_« œuÝò ÆWK³‡*« WO‡¹dـ_« WـuD³ـ s¹cـ å٢٨ò ـ 5³ŽöـW×zô XL{Ë sـ b¹bFـ –U²šô« rNOKŽ ‡ـË vـ WOÐË–Ë_« W¹b½_« wـ 5ـd² ; « ÆWOK×ـ W¹b½√ sـ 5³Žô WFـð V½Uـ q¦Lð bـ WKOJA²ـ tðbNý Uـ "dÐ√Ë u³Oý nÝu¹Ë X³OMـ s¹bـ–u½ …œuFÐ ,–UÞ »Už 5Š wـ s¹eـ V¹džË V½Uـ vـ ÂUFـ «c¼ oـ²*« ÍuO²OJـ t²ـ–UAـ ÂbŽ V³ـÐ Íd¹eـ œuـ »UOž Æ Í–U² < « nÝu¹Ë t‡¹dـ ‡ـ UNÐ«dG²Ý« W¹dO½UL'« ' « ÎUÝËË_« ‡tbÐ‡ Ukـ e¹eŽ o‡²²*« ‡ـb*« …uŽb ÂbŽ sـ ÆdJـFMÐ

قلق مشروع

سيظل الخطر محدقاً بثلاثة من المنتخبات العربية المشاركة في الأدوار التمهيدية لبطولة الأمم الآسيوية التي ستنطلق في الشهر المقبل .

وقد أبدت اتحادات الكرة في كل من لبنان والبحرين والكويت قلقا متزايدا من الضيف الجديد على التصفيات الآسيوية وهو المنتخب الاسترالي الذي سيقابلها في المجموعة الرابعة .



قلق لبناني من «مجموعة الموت»

أعرب لاعب وسط منتخب لبنان بكرة القدم رضا عنتر عن تفاؤله بامكانية منتخب بلاده في التأهل إلى كأس آسيا العام المقبل على الرغم من وقوعه في «مجموعة الموت» إلى جانب الوافد الجديد إلى الاتحاد الآسيوي أستراليا ومنتخب البحرين الذي وصل إلى نصف نهائي كأس آسيا ٢٠٠٤ ومنتخب الكويت.وقال اللاعب البالغ من العمر الخامسة والعشرين والذي يلعب مع نادي أس سي فرايبورغ في الدرجة الثانية الألمانية: بكل صراحة، نحن المنتخب الأقل مستوى في المجموعة حيث تأهل منتخب استراليا إلى نهائيات كأس العالم هذا الصيف بينما أبدع منتخب البحرين في نهائيات كأس آسيا الماضية ووصل المنتخب الكويتي إلى الدور النهائي من تصفيات كأس العالم، وتابع: لكني مازلت متفائلا بأننا نستطيع أن نقوم بأمر مهم إذا ما وقف اللاعبون إلى جانب بعضهم البعض.

المنتخب المصري في مواجهة «دلال» نجومه!

تناقص عدد اللاعبين المحترفين في صفوف المنتخب المصري الذي يستعد لخوض نهائيات الأمم الأفريقية المرتقبة إلى أربعة فقط، وهم أحمد حسام (ميدو)، وأحمد حسن، وعبد الظاهر السقا، وأحمد بلال.

وقد خرج نهائياً من قائمة المرشحين لاعب وسط فينوورد الهولندي حسام غالي، لعدم التزامه بالحضور أو الرد عند استدعائه لمعسكر المنتخب الأخير وأعلن المدير الفني حسن شحاتة استبعاده وتحويل أمره إلى مجلس إدارة اتحاد الكرة. وشهدت الأسابيع الأخيرة موقفاً سلبياً غريباً من معظم المصريين المحترفين، بدأ برفض أحمد حسام المشاركة في الدورة الودية وإصراره على البقاء مع ناديه الانكليزي توتنهام.

التجنيس.. للمريخ والهلال أيضاً

أصدرت وزارة الداخلية السودانية قرارا رسميا بامكانية تجنيس لاعب أجنبي واحد لكل من ناديي القمة المريخ والهلال.

وكان الناديان يطالبان بزيادة عدد المحترفين ليصل إلى خمسة لاعبين بدلا عن ثلاثة كما هو الوضع حاليا، حتى ولو كانت مشاركة اللاعبين الزائدين فقط في البطولات الخارجية، ولكن اتحاد اللعبة رفض الطلب جملة وتفصيلا بسبب منح فرصة أكبر للاعبين المحليين. ويعتبر سبب المشكلة الأساسية رغبة الهلال في التعاقد مع لاعبين من نيجيريا بالاضافة إلى تواجد ثلاثي محترف بينما سيتعاقد المريخ مع ثلاثي نيجيري أيضا «إيداهو، أمياه وإيفوسا» بالاضافة الى رغبته في الاحتفاظ بكل من اليمني علي النونو وحارس المرمى النيجيري شيكوزي.



الليبيون يبحثون عن بديل لأيليا

قال المهندس جمال الجعفري رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم بأن إقالة المدرب الكرواتي ايليا بدأت مطروحة وأن البديل سيكون من بين المدربين المتواجدين فى ليبيا ومن ابرز المرشحين لتولي هذه المهمة المدرب التونسي عمر الذيب، وتأتي هذه الخطوة في أعقاب الانتقادات التي وجهت للمدرب الكرواتي سواء من المسؤولين بالاتحاد الليبي أو من الأوساط الرياضية فيها عقب الخسارة أمام قطر فى المباراة الودية بهدفين مقابل لاشيء والتى ظهر فيها المنتخب الليبي بأداء متواضع بعث القلق فى نفوس الليبيين قبيل المشاركة فى بطولة امم افريقيا المرتقبة.

وقد انتقد عبد المجيد الكميشي مدير إدارة المنتخبات الليبية الطريقة التى تعامل بها المدرب ايليا مع المباراة.

«الأخضر» يستعد عبر الرباعية

حدد الاتحاد السعودي لكرة القدم الحادي والعشرين من هذا الشهر موعداً لانطلاق البطولة الدولية الرباعية التي ينظمها في الرياض ضمن تحضيرات منتخبه الوطني للمشاركة في نهائيات كأس العالم المقبلة.

وقالت مصادر الاتحاد إن البطولة المذكورة ستقام بمشاركة منتخبات كل من السعودية واليونان وكوريا الجنوبية وفنلندا مشيرة الى أن «الأخضر» سيخوض قبيل انطلاق هذه البطولة لقاء وديا مع نظيره السويدي الذي يستعد هو الآخر للنهائيات ذاتها في الثامن عشر من الشهر الحالي.



منتخب الأردن يسخن من جديد

أعلن المدير الفني لمنتخب الأردن بكرة القدم المصري محمود الجوهري تشكيلة فريقه لمحطة الاعداد الاخيرة لتصفيات كأس الامم الاسيوية.

وشهدت التشكيلة عودة مهاجم الرمثا بدران الشقران بعد التراجع عن قرار اعتزاله اللعب دوليا، ومهاجم شباب الاردن بسام الخطيب لتصدره ترتيب الهدافين في الدوري، ويعلق عليهما الجوهري اهمية كبيرة لانهما سيحلان محل لاعبي الفيصلي مؤيد سليم المصاب وحسونة الشيخ الموقوف.

وسيلعب المنتخب الاردني خمس مباريات دولية ودية في اطار استعداداته للتصفيات الاسيوية حيث سيواجه ساحل العاج والسويد في ١٧ و٢٣ الحالي خلال معسكره الخارجي في دبي، ثم تايلند في بانكوك، والكويت على ارضها،وكازاخستان في عمان مطلع الشهر المقبل.

ومعلوم أن المنتخب الأردني سيلعب في تصفيات آسيا ضمن المجموعة الثالثة مع منتخبات عمان والإمارات وباكستان وفرصته قوية للعبور الى النهائيات.

برازيلي مرشح لكرة الزمالك

ذكرت صحيفة بلاكار البرازيلية المتخصصة في شؤون كرة القدم أن مارينيو بيريس أحد أبرز نجوم المنتخب البرازيلي في عام ١٩٧٤ مرشح لتدريب نادي الزمالك المصري الحائز على بطولة أفريقيا خمس مرات.

وماريno بيريس هو المدرب السابق لأندية كورينثيانس عام ١٩٩٦، وبوتافوغو عام ١٩٩٤، ثم انتقل للأهلي السعودي كمساعد للمدرب سانتانا.

ماتشالا.. إلى أين هذه المرة؟

توقعت مصادر خليجية أن يلتحق المدرب التشيكي المعروف ماتشالا الذي تمت إقالته من تدريب العين الإماراتي مؤخراً بأحد الأندية المعروفة على الساحة الخليجية.

ونقلت هذه المصادر عن مسؤول بحريني قوله ان ماتشالا يمكنه قيادة أكبر الفرق الخليجية وأن قرار العين ليس دليلا على فشله.

وكان العين الاماراتي قد أقال ماتشالا عقب النتائج المتواضعة التي حققها مع فريقه آخرها خسارته مع الأهلي. وكان العين قد تعاقد مع ماتشالا مطلع العام الماضي ،وسبق له ان عمل في الامارات لفترة وجيزة مع فريق النصر، بعد تجربة ناجحة جدا مع المنتخب الكويتي حيث قاده الى إحراز لقب الخليج مرتين عامي ١٩٩٦ في عمان و١٩٩٨ في البحرين، ومن ثم قام بتدريب المنتخب السعودي لكنه أقيل بعد الخسارة امام اليابان في الجولة الاولى لكأس آسيا ٢٠٠٠ في لبنان، ومن ثم درب المنتخب العماني وحصل معه مع المركز الثاني في كأس الخليج السابعة عشرة التي اقيمت في الدوحة ٢٠٠٤



هددوه بالقتل فاضطر للاعتزال!

دفعت تهديدات بالقتل الحكم الدولي التونسي هشام القيراط إلى اعتزال التحكيم، وفق ما أدلى به من تصريحات إلى الصحافة التونسية. وأعلن قيراط، الذي سبق له أن أدار (٧٢) مباراة دولية رسمية، في حديث لصحيفة الصباح التونسية اليومية أنه اتخذ قرارا لا رجعة فيه بالاعتزال، لأنّ الأمور بلغت في الدوري التونسي حدا لا يطاق.

وكانت الرابطة التونسية لأندية كرة القدم المحترفة قد اختارت قيراط لإدارة مباراة بين فريقي قوافل قفصة ونجم حلق الوادي والكرم ضمن الدوري التونسي قبل أن يحل مكانه حكم آخر، وقال قيراط: لقد تلقيت ٦ مكالمات هاتفية على هاتفي من رقمين مختلفين تضمنت في البداية ألفاظا نابية مشحونة بعبارات السب والشتم وتحولت بعد ذلك إلى تهديدات صريحة بالقتل.

«نسور قرطاج» يلاعبون البرتغال

سيكون المنتخب التونسي بانتظار ثلاث مباريات تجريبية استعداداً للمشاركة في مونديال المانيا.

وستكون أبرز مواجهات تونس الودية أمام نظيره البرتغالي في الأول من مارس المقبل وقبلها سيلاعب منتخب غانا منتصف هذا الشهر.

وتطالب الصحافة التونسية الجهاز الفني المشرف على منتخبها الوطني بإقامة المباريات التجريبية القوية التي تنسجم ومشاركته في النهائيات المقبلة.

